

Varhanní dispozice

ár nad Sázavou, bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Mikulá e

I. manuál (C c3, krátká oktáva, 45 kláves i tón)

Principal	8'
Salicional	8'
Kvintadena 8' (nov postavená)	
Octava	4'
Fugara	4'
Kvinta Major	2 2/3'
Nassaton	2 2/3'
Superoctava	2'
Rauschquinta 1 1/3' + 1'	
Mixtura 1' 5 nebo 6x	

II. manuál (C c3, 45 kláves i tón)

Copula major	8'
Octava	4'
Copula minor	4'
Mixtura 2'+ 1 1/3'	

Pedál (C a, 18 kláves, 12 zn jících tón)

Subbas	16'
Octavbas	8'
Kvinta 5 1/3' (nep vodní)	
Superoctava	4'

Spojky

P etahovací manuálová spojka II/I