

Organ disposition

Zábřeh, kostel sv. Bartoloměje

I. manuál (pozitiv v zábradlí kůru, C-c4)

| | |
|---------------------|--------|
| 1. Kopula major | 8' |
| 2. Kvintadena | 8' |
| 3. Principál | 4' |
| 4. Flétna zobcová | 4' |
| 5. Kvinta trubicová | 2 2/3' |
| 6. Oktáva | 2' |
| 7. Kvinta špičatá | 1 1/3' |
| 8. Akuta 6x | 1'-4' |
| 9. Roh zakřivený | 8' |
| 10. I | 16' |
| 11. I | 4' |
| 12. III/I | 16' |
| 13. III/I | 8' |
| 14. III/I | 4' |
| 15. Tremolo I | |

II. manuál (hlavní stroj, C-c4)

| | |
|--------------------|--------|
| 16. Bordun | 16' |
| 17. Principál 1-2x | 8' |
| 18. Flétna dutá | 8' |
| 19. Roh kamzík | 8' |
| 20. Oktáva | 4' |
| 21. Roh noční | 4' |
| 22. Superoktáva | 2' |
| 23. Kornet 4-6x | 8' |
| 24. Mixtura 6-8x | 1 1/3' |
| 25. Trompeta | 8' |
| 26. II | 16' |
| 27. II | 4' |
| 28. I/II | 16' |
| 29. I/II | 8' |
| 30. I/II | 4' |
| 31. III/II | 16' |
| 32. III/II | 8' |
| 33. III/II | 4' |

III. manuál (v žaluziích, C-c4)

| | |
|-----------------------|--------|
| 34. Pommer krytý | 16' |
| 35. Principál italský | 8' |
| 36. Kryt dřevěný | 8' |
| 37. Salicionál | 8' |
| 38. Vox coelestis | 8'+8' |
| 39. Oktáva | 4' |
| 40. Flétna trubicová | 4' |
| 41. Nasard | 2 2/3' |
| 42. Flétna lesní | 2' |
| 43. Tercie | 1 3/5' |
| 44. Flétna syčivá | 1' |
| 45. Mixtura 5-7x | |
| 46. Cymbál 3x | |
| 47. Šalmaj | 8' |
| 48. Klarina | 4' |
| 49. III | 16' |
| 50. III | 4' |
| 51. Tremolo III | |

Pedál (C-g1)

| | |
|-----------------------|---------|
| 52. Bas akustický | 32' |
| 53. Principálbas | 16' |
| 54. Subbas | 16' |
| 55. Burdonbas | 16' |
| 56. Kvintbas | 10 2/3' |
| 57. Oktávbas | 8' |
| 58. Kryt hrubý | 8' |
| 59. Chorálbas | 4' |
| 60. Flétna plochá | 2' |
| 61. Píšťaly šumivé 9x | 5 1/3' |
| 62. Pozoun | 16' |
| 63. Tromba basová | 8' |
| 64. Klarina | 4' |
| 65. I/P | 8' |
| 66. II/P | 8' |
| 67. III/P | 8' |
| 68. I/P | 4' |
| 69. II/P | 4' |

Zvony chrámové, G - dis1, ovládání z II. manuálu