Organ disposition

Vyšší Brod, klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie

I. manuál (C–f3)

Principal	16'
Principal	8'
Gamba	8'
Gemshorn	8'
Bourdon	8'
Flöte	8'
Octave	4'
Violine	4'
Hohlflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Cornet 5 fach	
Mixtur 4 fach	
Trompete	8'

II. Manuál (C–f3, v žalusii)

Quintatön	16'
Geig. Princ.	8'
Salicional	8'
Liebl. Gedackt	8'
Dolce	8'
Zartflöte	4'
Philomele	8'
Principal	4'
Waldflöte	2'
Harmonika aethera 3 fach	

Pedál (C–d1)

Principalbas	16'
Violon	16'
Subbas	16'
Octavbas	8'
Gedacktbas	8'
Quintbas	5 1/3'

Octave	4'
Posaune	16'

Man. coppula
II Ped. coppula
I Ped. coppula

Pevné kolektivy: P, MF, F, FF, TT

Barkerova páka u pevných kolektivů

Nástroj je řešen jako dvouskříňový. Na epištolní straně je umístěn pedál, na evangelijní straně I. a II. manuál.