Varhanní dispozice

Vranovice, kostel Navštívení Panny Marie

I. manuál (C–e3)

Principal	8'
Flöte	8'
Salicional	8'
Oktave	4'
Fugara	4'
Quint	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtura 4× (s tercií)	1'

II. manuál (C–e3)

Gedeckt	8'
Principal	4'
Flöte	4'

Pedal (C–a0, 12 tónů)

Subbass	16'
Oktavbass	8'
Oktavbass	4'