Varhanní dispozice

Velehrad, bazilika Nanebevzetí P. Marie a svatých Cyrila a Metoděje

I. Manuál C – a3 (pozitiv 1, v zábradlí kůru)

Kryt	8'
Principál	4'
Oktáva	2'
Kvinta	1 1/3'
Akuta 5×	1'
Šalmaj trubicová	8'
Kornet zpěvný	4'

I. Manuál C – a3 (pozitiv 2, v zadní skříni)

Principál dřevěný	8'
Kvintadéna	8'
Flétna trubicová	4'
Flétna příčná	2'
Sedecima	1'
Seskvialtera repet. 2× 1 1/3' + 4/5'	
Cimbál kvintový 3×	1/3'

II. Manuál C – a3 (hlavní stroj)

Kryt hrubý	16'
Principál	8'
Flétna dutá	8'
Gamba špičatá	8'
Oktáva	4'
Flétna zobcová	4'
Kvinta	2 2/3'
Oktáva špičatá	2'
Kornet septimový 5–6×	4'
Mixtura maior 6–7×	2'
Mixtura minor 5×	1'
Trompeta	16'
Trompeta	8'

III. Manuál C – a3 (žaluziový stroj)

Pommer	16'

Principál široký	8'
Kryt trubicový	8'
Salicionál	8'
Vox angelica 3× 8' + 4' + 4'	
Oktáva	4'
Roh noční krytý	4'
Nasard špičatý	2 2/3'
Flétna lesní	2'
Tercie	1 3/5'
Píšťala švýcarská	1'
Mixtura 6–7×	1 1/3'
Cimbál terciový 3×	1/3'
Trompeta harmonická	8'
Hoboj	8'
Vox humana	8'
Trubka polní	4'
Zvony chrámové (21 tónů)	

Pedál C – f1

Bas akustický	32'
Principálbas	16'
Subbas	16'
Kryt tichý (trsm.)	16'
Kvintbas	10 2/3'
Oktávbas	8'
Flétna kopulová	8'
Chorálbas	4'
Dolkán	2'
Cink 5×	5 1/3'
Mixtura 6×	2 2/3'
Kontrapozoun	32'
Pozoun	16'
Trompeta	8'
Klarina	4'

III/I, III/II, Poz. 1/II, Poz. 2/II
III/P, II/P, Poz. 1/P, Poz. 2/P
III – 4', III/II – 4', III/I – 4'
III/P – 4', I/P – 4'
II – 4', III/II – 16', III – 16'

(super-oktávové spojky jsou ve II. a III. manuálu vybudované)

Volné kombinace A, B, C, D
Pleno, Tutti, Generální tutti + Vypínač
Vypínač pozitivu 1
Vypínač pozitivu 2
Vypínač hlavního stroje
Vypínač válce
Vypínač spojek z válce
Vypínač ručních rejstříků
Vypínač mixtur
Vypínač 16´ man. + 32´ ped. + sub.
Generální vypínač jazyků
Vypínač super-spojek
Vypínač sub-spojek
Vypínače jednotlivých jazykových rejstříků (12×)
Rejstříkové crescendo – válec s ukazatelem
Zapínač ručních rejstříků do kombinací
Tremolo pozitivu 1
Tremolo pozitivu 2
Tremolo III. man.
Žaluzie III. man.
Automatický anulátor pedálu pro I. a III. manuál