

# Varhanní dispozice

Valašské Meziříčí, kostel Nanebevzetí Panny Marie

## **Pedál**

Podstav	32'
Principálbas	16'
Subbas	16'
Pommer krytý	16'
Oktávbas	8'
Flétna špičatá	8'
Chorálbas	4'
Píšťala šumivá	4'
Pozoun líbezný	16'
Trompeta	8'
Kornet zpěvný	
I/P	8'
II/P	8'
II/P	4'
III/P	8'
III/P	4'

## **1. manuál**

Burdon	16'
Principál	8'
Flétna dutá	8'
Gamba	8'
Oktáva	4'
Kvinta	2 2/3'
Superoktáva	2'
Flétna lesní	2'
Tercián 1 1/3' - 8'	
Mixtura major 1 1/3' - 4'	
Trompeta jemná	8'
I/I	16'
I/I	4'
II/I	16'
II/I	8'
II/I	4'
III/I	16'

III/I	8'
III/I	4'

## 2. manuál

Portunál	8'
Kvintadena	8'
Unda maris	8'
Principál zpěvný	4'
Flétna trubicová	4'
Oktáva	2'
Seskvialtera 1 1/3' + 4/5'	
Akuta	1'
Vox humana	8'
Roj křivý	4'
II/II	16'
II/II	4'
III/II	16'
III/II	8'
III/II	4'

## 3. manuál

Kryt	16'
Principál rohový	8'
Kryt dřevěný	8'
Salicionál	8'
Vox angelika	8' + 4'
Oktáva	4'
Roh noční	4'
Nasard	2 2/3'
Flétna lesní	2'
Tercie	1 3/5'
Dolkán	1'
Mixtura minor	1' - 4'
Dulcián	16'
Klarinet	8'
Šalmaj trubicová	8'
Hoboj	4'
III/III	16'
III/III	4'

## **Plovoucí stroj**

Trompeta	16'
Trompeta	8'
Trompeta	4'
Zvony chrámové	
PS/I	
PS/II	
PS/III	
PS/P	