Varhanní dispozice

Valašské Meziříčí, kostel Nanebevzetí Panny Marie

Pedál

Podstav	32'
Principálbas	16'
Subbas	16'
Pommer krytý	16'
Oktávbas	8'
Flétna špičatá	8'
Chorálbas	4'
Píšťala šumivá	4'
Pozoun líbezný	16'
Trompeta	8'
Kornet zpěvný	
I/P	8'
II/P	8'
II/P	4'
III/P	8'
III/P	4'

1. manuál

Burdon	16'
Principál	8'
Flétna dutá	8'
Gamba	8'
Oktáva	4'
Kvinta	2 2/3'
Superoktáva	2'
Flétna lesní	2'
Tercián 1 1/3' - 8'	
Mixtura major 1 1/3' - 4'	
Trompeta jemná	8'
I/I	16'
I/I	4'
II/I	16'
II/I	8'
II/I	4'
III/I	16'

III/I	8'
III/I	4'

2. manuál

Portunál	8'
Kvintadena	8'
Unda maris	8'
Principál zpěvný	4'
Flétna trubicová	4'
Oktáva	2'
Seskvialtera 1 1/3' + 4/5'	
Akuta	1'
Vox humana	8'
Roj křivý	4'
II/II	16'
II/II	4'
III/II	16'
III/II	8'
III/II	4'

3. manuál

Kryt	16'
Principál rohový	8'
Kryt dřevěný	8'
Salicionál	8'
Vox angelika	8' + 4'
Oktáva	4'
Roh noční	4'
Nasard	2 2/3'
Flétna lesní	2'
Tercie	1 3/5'
Dolkán	1'
Mixtura minor	1' - 4'
Dulcián	16'
Klarinet	8'
Šalmaj trubicová	8'
Hoboj	4'
III/III	16'
III/III	4'

Plovoucí stroj

Trompeta	16'
Trompeta	8'
Trompeta	4'
Zvony chrámové	
PS/I	
PS/II	
PS/III	
PS/P	