

Varhanní dispozice

Ústí nad Labem, kostel sv. Vojtěcha

I. Manuál (Positiv)

Kryt	8'
Kvintadena	8'
Principál	4'
Flétna kopulová	4'
Oktáva	2'
Flétna příčná	2'
Kvinta	1 1/3'
Superoktáva	1'
Akuta 5x	1'
Roh zakřivený	8'
Šalmaj	4'

II. Manuál (Hlavní stroj)

Bourdon	16'
Principál	8'
Flétna trubicová	8'
Oktáva	4'
Flétna zobcová	4'
Kvinta	2 2/3'
Superoktáva	2'
Mixtura maior 5-6x	2'
Mixtura minor 4x	1'
Trompeta	8'

III. Manuál (Žaluziový stroj)

Flétna	8'
Viola	8'
Vox angelica 2x	8'+4'
Principál	4'
Roh noční krytý	4'
Nasard	2 2/3'
Flétna lesní	2'
Tercie	1 3/5'
Mixtura 5x	1 1/3'

Cymbál 3×	1/3'
Dulcián	16'
Hoboj franc.	8'
Clairon	4'

Pedál

Principálbas	16'
Subbas	16'
Kvintbas	10 2/3'
Oktávbas	8'
Roh kamzíkový	8'
Chorálbas	4'
Dolkán	4'
Flétna plochá	2'
Bas šumivý 5×	5 1/3'
Mixtura 6×	2 2/3'
Pozoun	16'
Trompeta	8'
Klarina	4'

Spojky

I/II
 III/II
 III/I
 I/P
 II/P
 III/P

Volné kombinace A-B-C-D.

Pevné kombinace Pleno-Tutti

Vypínač volných i pevných kombinací

Tremolo pro I. a III. manuál

Žaluzie III. manuálu

Válcové rejstříkové crescendo

Vypínač crescenda

Vypínače ručních rejstříků, spojek z crescenda, 16'

man. + 10 2/3' ped., jazyků (souhrnně)

9 vypínačů pro jednotlivé jazyky