Varhanní dispozice

Uherské Hradiště, kostel sv. Františka Xaverského

I. Manuál (hlavní stroj, C–g3)

Kvintadena	16'
Principál	8'
Flétna dutá	8'
Salicionál	8'
Oktáva	4'
Flétna	4'
Roh kamzičí	4'
Mixtura 4–6×	2 2/3'
Trompeta	8'

II. Manuál (pozitiv, v zábradlí, C–g3)

Kopula	8'
Kvintadena	8'
Principál italský	4'
Flétna bloková	2'
Kvinta	1 1/3'
Cimbál 3×	1'
Vox humana (žaluzie)	8'

III. Manuál (žaluziový stroj, C–g3)

Bourdon	16'
Principál	8'
Kryt líbezný	8'
Aeolina	8'
Vox coelestis	8'
Roh noční	8'
Praestant	4'
Kvinta	2 2/3'
Flétna lesní	2'
Tercie	1 3/5'
Flétna syčivá	1'
Mixtura 5–6×	1 1/3'
Hoboj	8'

Pedál (C–f1)

Principálbas	16'
Violonbas	16'
Subbas	16'
Bourdon	16'
Oktávbas	8'
Kryt hrubý	8'
Chorálbas	4'
Flétna	4'
Roh noční	2'
Pozoun	16'
Trompeta	8'

Spojky

II/I, III/I, I – 4', II/I – 4', III/I – 4', II/I – 16', III/I – 16', III/II, II – 4', III/II – 4', II-16', III/II – 16', III – 4', III – 16', I/P, II/P, III/P, II/P – 4', III/P – 4'

Další pomocná zařízení

Tremolo II. man.
Tremolo III. man.
Vypínač jazyků
Vypínač normálních spojek
P, Mf, F, Pl, T
Volné kombinace A, B, C, D
Anulátor pro pevné kombinace a válec
Tutti II a III
Volná sestava anul. II P, III P
Crescendový válec
Žaluzie pro Vox humanu (II. man.)
Žaluzie III. man.