

Varhanní dispozice

Svatý Hostýn, bazilika Nanebevzetí Panny Marie

I. manuál / positiv

1. IIIA	16'
2. IIIA	8'
3. IIIA	4'
4. IV/	16'
5. IVA	8'
6. IVA	4'
7. IA	16'
8. IA	4'
9. Virt.A	8'
10. Tremolo I	
11. Kvintadena	8'
12. Copula major	8'
13. Principál	4'
14. Copula minor	4'
15. Nasard	2 2/3'
16. Oktáva	2'
17. Flétna plochá	2'
18. Kvinta	1 1/3'
19. Superoktáva	1'
20. Akuta 6x	1'
21. Roh zak ivený	8'
22. almaj	4'

II. manuál / hlavní

23. IA	16'
24. IA	8'
25. IA	4'
26. IIIA	16'
27. IIIA	8'
28. IIIA	4'
29. IVA	16'
30. IVA	8'
31. IVA	4'
32. IIA	16'
33. IIA	4'

34. Virt. I/1	8'
35. III/1 Sopránová spojka	
36. IV/1 Sopránová spojka	
37. Tremolo II	
38. Principál	16'
39. Bourdon	16'
40. Principál	8'
41. Flétna dutá	8'
42. Silvestrina	8'
43. Oktáva	4'
44. Flétna zobcová	4'
45. Superoktáva	2'
46. Flétna p í ná	2'
47. Kvinta	2 2/3'
48. Mixtura 6-8x	1 1/3'
49. Trompeta	16'
50. Trompeta	8'

III. manuál / al. sk í

51. IV/II	16'
52. IV/II	8'
53. IV/II	4'
54. III/II	16'
55. III/II	4'
56. Virt. III	8'
57. IV/II Sopránová spojka	
58. Tremolo III	
59. Pommer krytý	16'
60. Principál italský	8'
61. Kryt d ev ný	8'
62. Salicionál	8'
63. Vox angelica	8'+ 4'
64. Oktáva rohová	4'
65. Flétna trubicová	4'
66. Flétna kvintová	2 2/3'
67. Superoktáva	2'
68. Flétna lesní	2'
69. Tercie	1 3/5'
70. Sedecima	1'
71. Mixtura 5-7x	1 1/3'

72. Cimbál 3x	1/6'
73. Roh anglický	8'
74. Vox humana	8'
75. Trompeta	4'

IV. manuál / al. sk í

76. Stentor principál	8'
77. Stentor flauta major	8'
78. Stentor oktáva	4'
79. Stentor flauta minor	4'
80. Tonus fabri	2'+ 1'
81. Mixtura 7-9x	2'
82. riari 6x	1 1/3'
83. Kornet 6x	8'
84. Tuba	16'
85. Roh výcarský	8'
86. Trubka polní	4'
87. Zvony chrámové	
88. Cimbálová hv zdice	
89. IV/IV	16'
90. IV/IV	4'
91 Virt. IV	8'
92. Tremolo IV	

Pedál

93. Principálbas	16'
94. Apertabas	16'
95. Subbas	16'
96. Bourdon (trsm. 39)	16'
97. Kvintabas	10 2/3'
98. Oktávbas	8'
99. Flétnabas	8'
100. Seskvialtera 5 1/3'+ 3 1/5'	
101. Chorálbas	4'
102. Flétna chorálová	4'
103. Kvintadena trub.	2'
104. Mixtura 6x	2 2/3'
105. Bombarda	32'
106. Pozoun	16'
107. Trompeta (ext. 106)	8'

108. Klarina	4'
109. Zvony chrámové (trsm. 87)	
110. I/P	8'
111. II/P	8'
112. III/P	8'
113. IV/P	8'
114. III/P	4'
115. IV/P	4'
116. Virt./P	8'
117. P/I Autopedál	
118. P/II Autopedál	
119. P/III Autopedál	
120. P/IV Autopedál	

Virtuální stroj

121. Trompeta	16'
122. Trompeta	8'
123. Trompeta	4'
124. almaj regál	8'
125. Kvintadena	16'
126. Principál d ev ný	8'
127. Flétna Kopulová	8'
128. Flaut amabilis	8'
129. Oktáva	4'
130. Flaut minor	4'
131. Flétna p í ná	
132. Cimbál 3x	
133 Kornet 4-6x	4'
134. Mixtura princip. 8x	4'
135. Pta í zp v	
136.	
137. Kuka ka	

Tónový rozsah:

manuály: C g3 + super spojka g4 68 tón

pedál: C f1 30 tón