

# Varhanní dispozice

Šternberk, kostel Zvěstování Panny Marie

## I. manuál (C-g3)

Principal	16'
Principal	8'
Hohlflöte	8'
Gedeckt	8'
Fugara	8'
Salicional	8'
Oktave	4'
Flûte harm.	4'
Oktavin	2'
Kornett 3-4 fach	4'
Mixtur 5 fach	2'
Trompete	8'

## II. manuál (v žaluzii, C-g3/g4)

Bourdon	16'
Geigenprincipal	8'
Konzertflöte	8'
Bourdon	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Gemshorn	4'
Quintflöte	2 2/3'
Flautino	2'
Terzflöte	1 3/5'
Scharff 3 fach	1'
Clarinete	8'

## III. manuál (v žaluzii, C-g3/g4)

Quintaton	16'
Hornprincipal	8'
Rohrflöte	8'
Gamba	8'
Dolce	8'
Prästant	4'

Nachthorn	4'
Sesquialtera 2 fach	2 2/3'
Bachflöte	2'
Sifflöte	2'
Oboe	8'

**Pedál (C-g1)**

Principalbass	16'
Bourdonbass	16'
Subbass	16'
Violon	16'
Quintbass	10 2/3'
Oktavbass	8'
Cello	8'
Flöte	4'
Posaune	16'
Basstrompete	8'

II/I, III/I, III/II

I 4', II 4', III 4'

II/I 4', III/I 4', III/II 4'

II/I 16', III/I 16', III/II 16'

I/P, II/P, III/P

Freie Komb. II

Freie Komb. I

pianissimo

piano

mezzoforte

fortissimo

tutti

Handreg. ab

Zungen ab

Aut. Pedal

Tremolo II. M.

Tremolo III. M

Zařízení nad prahem pedálu:

III/P, II/P, I/P

Rollschweller ab

Rollschweller (crescendový válec)