Varhanní dispozice

Šternberk, kostel Zvěstování Panny Marie

I. manuál (C–g3)

Principal	16'
Principal	8'
Hohlflöte	8'
Gedeckt	8'
Fugara	8'
Salicional	8'
Oktave	4'
Flûte harm.	4'
Oktavin	2'
Kornett 3–4 fach	4'
Mixtur 5 fach	2'
Trompete	8'

II. manuál (v žaluzii, C–g3/g4)

Bourdon	16'
Geigenprincipal	8'
Konzertflöte	8'
Bourdon	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Gemshorn	4'
Quintflöte	2 2/3'
Flautino	2'
Terzflöte	1 3/5'
Scharff 3 fach	1'
Clarinette	8'

III. manuál (v žaluzii, C–g3/g4)

Quintaton	16'
Hornprincipal	8'
Rohrflöte	8'
Gamba	8'
Dolce	8'
Prästant	4'

Nachthorn	4'
Sesquialtera 2 fach	2 2/3'
Bachflöte	2'
Sifflöte	2'
Oboe	8'

Pedál (C–g1)

Principalbass	16'
Bourdonbass	16'
Subbass	16'
Violon	16'
Quintbass	10 2/3'
Oktavbass	8'
Cello	8'
Flöte	4'
Posaune	16'
Basstrompete	8'

II/I, III/I, III/II
I 4', II 4', III 4'
II/I 4', III/I 4', III/II 4'
II/I 16', III/I 16', III/II 16'
I/P, II/P, III/P

Freie Komb. II
Freie Komb. I
pianissimo
piano
mezzoforte
fortissimo
tutti
Handreg. ab
Zungen ab
Aut. Pedal
Tremolo II. M.
Tremolo III. M

Zařízení nad prahem pedálu:
III/P, II/P, I/P
Rollschweller ab
Rollschweller (crescendový válec)