Varhanní dispozice

Šluknov, kostel sv. Václava

I. manuál (C–g3)

Prinzipal	16'
Oktave	8'
Gemshorn	8'
Dulzflöte	8'
Blockflöte	8'
Oktave	4'
Quinte	2 2/3'
Oktave	2'
Cornett 3–5 fach	
Mixtur 4 fach	1 1/3'
Trompete	8'
Zarthorn	4'

II. manuál (C–g3)

Gedackt	8'
Quintatön	8'
Prinzipal	4'
Nachthorn	4'
Rohrnasat	2 2/3'
Schweizer-Pfeife	2'
Spitzquinte	1 1/3'
Helle Zimbel 3 fach	1'
Rankett	16'
Krummhorn	8'

III. manuál (C–g3)

Gedackt	16'
Horn-Prinzipal	8'
Gedackt	8'
Spillflöte	8'
Vox coelestis	8'
Rohrflöte	4'
Oktave	4'
Sesquialter 2 fach	

Blockflöte	2'
Nachthorn	1'
Mixtur 5 fach	1 1/3'
Oboe	8'
Singend-Regal	4'
Tremolo	

Pedál (C–f1)

Prinzipal	16'
Dolcebass	16'
Subbass	16'
Violon	16'
Quintbass	10 2/3'
Oktavbass	8'
Choralbass	4'
Zart-Posaune	16'
Zartbass	16' *
Bassflöte	8' *
Oboe	8' *
Regal	8' *

* rejstříky "Schwellpedal"

rejstříkový válec
žaluzie III. manuálu
Fr. komb I
Fr. komb II
Manualk II-I
Manualk III-II
Manualk III-I
Pedalk I
Pedalk II
Pedalk III
Unteroktavk III-I
Oberoktavk III-I
General-Koppel
Koppeln aus Walze
F - FF - Pleno
Walze ab
Handregister ab
Man I ab

Koppeln ab
Zungen ab
Mixt ab