Varhanní dispozice

Rychnov nad Kněžnou, zámecký kostel Nejsvětější Trojice

I. manuál (C–f3, chromaticky)

Principal disc.	16'
Bourdunflaut	16'
Principal	8'
Dolcflaut	8'
Bourdunflaut	8'
Rohrflaut	8'
Quintaton	8'
Gamba	8'
Octav	4'
Dolcflaut	4'
Nachthorn	4'
Gemshorn	4'
Quint	3'
Octav	2'
Mixtur 6×	2'
Cimbel 4×	1 1/2'

II. manuál (C–f3, chromaticky)

Principal	8'
Copel	8'
Salicet	8'
Octav	4'
Waldflaut	4'
Copel	4'
Fugara	4'
Octav	2'
Rauschquint 2×	
Mixtur 4×	1'

Pedál (C–c1, chromaticky)

Principalbass	16'
Subbass	16'
Violonbass	16'
Bourdunbass	16'

Principalbass	8'
Cellobass	8'
Quintbass	6'
Octavbas	4'
Cornettbass 3×	3'
Trompetbass	16'
Trompetbass	8'

Manualcoppel
Pedalcoppel