Varhanní dispozice

Prostějov, kostel Povýšení sv. Kříže

I. Manuál (C–g3)

Bourdon	16'
Principál	8'
Flétna temná	8'
Kryt	8'
Salicionál	8'
Gamba	8'
Roh	8'
Oktáva	4'
Flétna	4'
Dolce	4'
Kornet 5 nás.	
Mikstura 4 nás.	
Trubka	8'

II. manuál (C–g3)

Kryt líbezný	16'
Principál houslový	8'
Flétna	8'
Flétna trubicová	8'
Aeolina	8'
Vox coelestis	8'
Oktáva	4'
Flétna jemná	4'
Noční roh	4'
Bachova flétna	2'
Progressio harmon. 3 nás.	
Klarinet	8'
Hoboj	8'

Pedál (C - f1)

Subbas	16'
Bourdonbas	16'
Violon	16'
Nasát	10 2/3'

Bas oktávový	8'
Cello	8'
Flétna basová	4'
Bombarda	16'

Spojky

II/I	16'
II/I	8'
II/I	4'
II	16'
II	4'
I	4'
II/P	8'
I/P	8'

Kolektivy pod I. man.

Volná kombinace 1
Volná kombinace 2
Vypínač
Piano
Mezzoforte
Forte
Fortissimo
Tutti
Vypínač
Vyp. ruč. rejstř.
Vyp. jazýčků
Aut. pedál
Tremolo II. man.

Pistony nad ped.

II-P 8', I-P'
Vyp. válec
Norm. spojky
Oktáv. spojky

Válec
Žaluzie II. manuál