# Varhanní dispozice

## Olomouc, ZUŠ Žerotín

**I. manuál** (C–a3)

| | |
|---|---|
| 1. Flétna dutá | 8' |
| 2. Salicionál | 8' |
| 3. Principál | 4' |
| 4. Nasard | 2 2/3' |
| 5. Flétna lesní | 2' |
| 6. Mixtura 4× | 1 1/3' |
| 7. II/I | 8' |
| 8. III/I | 8' |
| 9. III/I | 16' |

**II. manuál** (C–a3)

| | |
|---|---|
| 10. Kryt | 8' |
| 11. Kvintadena | 4' |
| 12. Principál | 2' |
| 13. III/II | 8' |

**III. manuál** (C–a3)

| | |
|---|---|
| 14. Flétna trubicová | 8' |
| 15. Chvění houslové 2× | 8'+4' |
| 16. Flétna zobcová | 4' |
| 17. Oktáva | 2' |
| 18. Seskvialtera 2× | 1 1/3' |
| 19. Akuta 4× | 1' |
| 20. Tremolo II+III | |

**Pedál** (C–f1)

| | |
|---|---|
| 21. Subbas | 16' |
| 22. Principál | 8' |
| 23. Burdon | 8' |
| 24. Oktáva | 4' |
| 25. I/P | 8' |
| 26. II/P | 8' |
| 27. III/P | 8' |

Rieger-Kloss, opus 3450
Rozsah manuálů C–a3, rozsah pedálu C–f1
Pevné kombinace Pleno, Tutti
Volné kombinace A, B
Žaluzie I., Žaluzie III.
Crescendo, Vypínač crescenda, Vypínač spojek z crescenda