Varhanní dispozice

Příbram, kostel Nanebevzetí Panny Marie (Svatá Hora)

I. UW - Spodní stroj (C - f3)

(všechny rejstříky děleny na bas a diskant mezi h0-c1)

Gamba	8'
Portunal	8'
Fugara	4'
Principal	4'
Mixtura 2–3×	
Oboe	8'
Tremulant UW	

II. HW - Hlavní stroj (C - f3)

Principal	8'
Bifara (od c1)	8'
Bourdon	8'
Quintadena	8'
Octava	4'
Violeta	4'
Quinta	3'
Nassat	3'
Super Octava	2'
Quinta Minor	1 1/3'
Tertia	1 3/5'
Mixtura 3×	
Cimbal 3×	
Tromba	8'

III. POS - Positiv (C - f3)

Copula Major	8'
Flauta Minor	4'
Principal	2'
Flauto Soprano	2'
Sedecima	1'
Mixtura 2×	
Vox Humana	8'
Tremulant POS	

Pedál (C – f1)

Sub Bass	16'
Octav Bass	8'
Super Octav Bass	4'
Trombone	16'
Zimbelstern (2×)	
Kornett Bass 3× (v Kronwerku)	4'

Spojky UW/HW a POS/HW přetahováním manuálů
HW/PED a UW/PED rejstříkovým táhlem

Traktura (i rejstříková) mechanická
Ladění: a1 = 440 Hz při 18°C, ~ Valotti
Zásuvkové vzdušnice