Organ disposition

Přerov, kostel sv. Vavřince

I. Positiv (C–a3)

1. Vypínač positivu	
2. Kryt dřevěný	8'
3. Kvintadéna	4'
4. Flétna kopulová	4'
5. Nasard špičatý	2 2/3'
6. Principál	2'
7. Carillon 3×	4'
8. Akuta 4×	1'
9. Šalmaj trubicová	8'
10. III/I	8'
11. III/I	16'
12. III/I	4'
13. I	16'
14. I	4'
15. Tremolo	

II. Hlavní stroj (C–a3)

16. Burdon	16'
17. Principál 2×	8'+8'
18. Flétna dutá	8'
19. Viola d´amour	8'
20. Oktáva	4'
21. Flétna zobcová	4'
22. Flétna příčná	2'
23. Tercián kornet 3–5×	1 3/5'
24. Mixtura 5–7×	1 1/3'
25. Trompeta	8'
26. I/II	8'
27. III/II	8'
28. I/II	16'
29. I/II	4'
30. III/II	16'
31. III/II	4'
32. II	4'

III. Žaluziový stroj (C–a3)

33. Zapínač ručních rejstříků
34. Vypínač spojek
35. Flétna portunálová 8'
36. Salicionál 8'
37. Violino coelestis 8'
38. Principál zpěvný 4'
39. Roh noční (krytový) 4'
40. Kvinta trubicová 2 2/3'
41. Flétna lesní 2'
42. Tercie 1 3/5'
43. Flažolet 1'
44. Mixtura minor 6× 1'
45. Hoboj 8'
46. Trubka jemná 4'
47. III 16'
48. III 4'
49. Tremolo

Pedál (C–f1)

50. Vypínač hlavního pedálu
51. Principálbas 16'
52. Subbas 16'
53. Burdonbas (trsm.) 16'
54. Oktávbas 8'
55. Pommer krytý 8'
56. Flétna chorálová 4'
57. Mixtura velká 5× 4'
58. Pozoun líbezný 16'
59. Kornet zpěvný 4'
60. I/P 8'
61. II/P 8'
62. III/P 8'
63. I/P 4'
64. III/P 4'

I. Dálkový stroj (není vybudován)

65. Zapínač dálkového stroje
66. Kryt špičatý 8'
67. Dolkán chvějící 1× 8'

68. Flétna trubicová 4'
69. Piffaro principál 2× 2'+1'
70. Seskvialtera 2× 1 1/3'+4/5'
71. Cymbál 3× 1/2'
72. Vox humana 8'
73. Zvony chorálové C–dis
74. Tremolo dálkového stroje

Pedál dálkový (není vybudován)
75. Zapínač dálkových pedálů
76. Flétnabas krytý 16'
77. Super pedál 4'
78. A P
79. A-I
80. A-II
81. A-III
82. A Generální

Vypínače jazyků
83. Šalmaj trubicová I.m 8'
84. Trompeta II.m 8'
85. Hoboj III.m 8'
86. Trubka jemná III.m 4'
87. Pozoun líbezný ped. 16'
88. Kornet zpěvný ped 4'
89. Vox humana dál. stroj 8'

Crescendo válec
Žaluzie III. man.
Žaluzie dálkový stroj (neaktivní)

Tlačítka pod klaviaturou
volné kombinace A, B, C (volná kombinace A zapínatelná po strojích)
Kolektivy: Piano, Mezzoforte, Forte, Fortissimo, Pleno, Tutti
Vypínač ručních rejstříků
Generální vypínač jazyků

Automatický anulátor pedálu
Tutti dálkového stroje (neaktivní)

Šlapky nad pedálem
Vypínač 16' man. + subspojek
Vypínač subspojek
Vypínač superspojek
Generální spojka
Normální spojky
Vypínač crescenda
Volná kombinace A, B, C
Kolektivy: Pleno, Tutti