

# Varhanní dispozice

Praha, Smetanova sí Obecního domu

## I. manuál (C-g3)

Principál	16'
Bourdon	16'
Principál	8'
Tibia	8'
Gamba	8'
Kryt hrubý	8'
Roh kamzi í	8'
Flétna koncertní	8'
Dolce	8'
Nasát	5 1/3'
Oktáva	4'
Fugara	4'
Flétna trubicová	4'
Kvinta ustivá	2 2/3'
Superoktáva	2'
Kornet 4-5x	8'
Mixtura 4x	2'
Akuta 4x	4'
Fagot	16'
Trompeta	8'

## II. manuál (C-g3, aluziový stroj)

Kryt líbezný	16'
Viola	8'
Principál	8'
Fugara	8'
Kryt	8'
Flétna víde ská	8'
Salicionál	8'
Unda maris	8'
Flétna jemná	8'
Oktáva	4'
Flétna p í ná	4'
Roh kamzi í	4'
Kvinta	2 2/3'

Flétna lesní	2'
Kornet 3-4x	4'
Progressio harmonica 3-6x	2 2/3'
Trompeta harmonická	8'
Hoboy	8'

### III. manuál (C-g3, aluziový stroj)

Kvintadena	16'
Principál houslový	8'
Flûte octaviante	8'
Kryt tichý	8'
Violino	8'
Roh no ní	8'
Harfa Aeolova	8'
Voix céleste	8'
Oktáva	4'
Flétna sláounká	4'
Viola d'amour	4'
Flétna kvintová	2 2/3'
Flautino	2'
Harmonia aetherea 4x	2 2/3'
Klarinet	8'
Vox humana	8'
Tremolo pro V. humana	

### Pedál (C-f1)

Podstav	32'
Principál Bas	16'
Violonbas	16'
Subbas	16'
Gamba	16'
Harmonika	16'
Kvintový bas	10 2/3'
Oktávový bas	8'
Violoncello	8'
Flétnový bas	8'
Bourdon	8'
Superoktáva	4'
Grand Bombard	32'
Pozoun	16'

Trompeta	8'
Clarino	4'

### **Spojky**

III	4'-I
III	16'-I
I-I	4'
II-I	
III-I	
III-II	
I-P	
II-P	
III-P	