Varhanní dispozice

Praha, Smetanova síň Obecního domu

I. manuál (C–g3)

Principál	16'
Bourdon	16'
Principál	8'
Tibia	8'
Gamba	8'
Kryt hrubý	8'
Roh kamzičí	8'
Flétna koncertní	8'
Dolce	8'
Nasát	5 1/3'
Oktáva	4'
Fugara	4'
Flétna trubicová	4'
Kvinta šustivá	2 2/3'
Superoktáva	2'
Kornet 4–5×	8'
Mixtura 4×	2'
Akuta 4×	4'
Fagot	16'
Trompeta	8'

II. manuál (C–g3, žaluziový stroj)

Kryt líbezný	16'
Viola	8'
Principál	8'
Fugara	8'
Kryt	8'
Flétna vídeňská	8'
Salicionál	8'
Unda maris	8'
Flétna jemná	8'
Oktáva	4'
Flétna příčná	4'
Roh kamzičí	4'
Kvinta	2 2/3'

Flétna lesní	2'
Kornet 3–4×	4'
Progressio harmonica 3–6×	2 2/3'
Trompeta harmonická	8'
Hoboy	8'

III. manuál (C–g3, žaluziový stroj)

Kvintadena	16'
Principál houslový	8'
Flûte octaviante	8'
Kryt tichý	8'
Violino	8'
Roh noční	8'
Harfa Aeolova	8'
Voix céleste	8'
Oktáva	4'
Flétna slaďounká	4'
Viola d'amour	4'
Flétna kvintová	2 2/3'
Flautino	2'
Harmonia aetherea 4×	2 2/3'
Klarinet	8'
Vox humana	8'
Tremolo pro V. humana	

Pedál (C–f1)

Podstav	32'
Principál Bas	16'
Violonbas	16'
Subbas	16'
Gamba	16'
Harmonika	16'
Kvintový bas	10 2/3'
Oktávový bas	8'
Violoncello	8'
Flétnový bas	8'
Bourdon	8'
Superoktáva	4'
Grand Bombard	32'
Pozoun	16'

Trompeta	8'
Clarino	4'

Spojky

III	4'-I
III	16'-I
I-I	4'
II-I	
III-I	
III-II	
I-P	
II-P	
III-P	