Varhanní dispozice

Praha, kostel sv. Petra a Pavla (Vyšehrad)

I. Manuál (C – f3)

Principál	16'
Bordun	16'
Principál	8'
Kryt	8'
Flétna dvojitá	8'
Roh kamzičí	8'
Gamba	8'
Oktáva	4'
Flétna	4'
Fugara	4'
Kvinta	2 2/3'+2'
Cornet 3×	8'
Mixtura 5×	5 1/3'
Trompeta	8'

II. Manuál

Kvintadena	16'
Principál	8'
Kryt	8'
Flétna dutá	8'
Flétna trubicová	8'
Fugara	8'
Viola d´amour	8'
Salicionál	8'
Oktáva	4'
Flétna	4'
Mixtura 4×	2 2/3'
Klarinet	8'

III. Manuál

Kryt jemný	16'
Salicet	16'
Principál	8'
Principál	8'

Kryt líbezný	8'
Flétna harmonická	8'
Aeolina	8'
Vox coelestis	8'
Oktáva	4'
Flétna příčná	4'
Viola	4'
Kvinta flétnová	2 2/3'
Flageolet	2'
Oboe	8'

Pedál (C – d1)

Principálbas	16'
Violon	16'
Subbas	16'
Subbas	16'
Kryt tichý	16'
Salicet	16'
Oktávbas	8'
Bourdun	8'
Cello	8'
Posona	16'
Trompeta	8'

Spojky: I/P, II/P, III/P, II/I, III/I, III/II, III/I 4', II/I 4', III/I 16', III/ II 16'
Jedna volná kombinace.
Pevné kombinace: PP, P, MF, F, FF, PL, Tutti II.man., Tutti III.man, Piano Pedál, Mezzoforte Pedál
Crescendový válec