# Varhanní dispozice

## Praha, kostel sv. Petra a Pavla (Vyšehrad)

**I. Manuál (C – f3)**

| | |
|---|---|
| Principál | 16' |
| Bordun | 16' |
| Principál | 8' |
| Kryt | 8' |
| Flétna dvojitá | 8' |
| Roh kamzičí | 8' |
| Gamba | 8' |
| Oktáva | 4' |
| Flétna | 4' |
| Fugara | 4' |
| Kvinta | 2 2/3'+2' |
| Cornet 3× | 8' |
| Mixtura 5× | 5 1/3' |
| Trompeta | 8' |

**II. Manuál**

| | |
|---|---|
| Kvintadena | 16' |
| Principál | 8' |
| Kryt | 8' |
| Flétna dutá | 8' |
| Flétna trubicová | 8' |
| Fugara | 8' |
| Viola d´amour | 8' |
| Salicionál | 8' |
| Oktáva | 4' |
| Flétna | 4' |
| Mixtura 4× | 2 2/3' |
| Klarinet | 8' |

**III. Manuál**

| | |
|---|---|
| Kryt jemný | 16' |
| Salicet | 16' |
| Principál | 8' |
| Principál | 8' |

| | |
|---|---|
| Kryt líbezný | 8' |
| Flétna harmonická | 8' |
| Aeolina | 8' |
| Vox coelestis | 8' |
| Oktáva | 4' |
| Flétna příčná | 4' |
| Viola | 4' |
| Kvinta flétnová | 2 2/3' |
| Flageolet | 2' |
| Oboe | 8' |

**Pedál (C – d1)**

| | |
|---|---|
| Principálbas | 16' |
| Violon | 16' |
| Subbas | 16' |
| Subbas | 16' |
| Kryt tichý | 16' |
| Salicet | 16' |
| Oktávbas | 8' |
| Bourdun | 8' |
| Cello | 8' |
| Posona | 16' |
| Trompeta | 8' |

Spojky: I/P, II/P, III/P, II/I, III/I, III/II, III/I 4', II/I 4', III/I 16', III/ II 16'
Jedna volná kombinace.
Pevné kombinace: PP, P, MF, F, FF, PL, Tutti II.man., Tutti III.man, Piano Pedál, Mezzoforte Pedál
Crescendový válec