Varhanní dispozice

Praha, kostel sv. Mikuláše (Malá Strana), levá empora

Hlavní stroj (C – c3, krátká oktáva)

Principal	8'
Octava	4'
Quinta	3'
Superoctava	2'
Quinta	1 1/2'
Sedecima	1'
Mixtura 5×	1 1/2'
Salicional	8'
Fugara	4'
Waldflöte	2'

Positiv (C – c3, krátká oktáva)

Copula maior	8'
Copula minor	4'
Principal	2'
Rauschquint 2×	

Pedál (C–a, krátká oktáva, 12 tónů)

Subbass	16'
Octavbass	8'
Quintbass	6'
Superoctavbass	4'

Ladění: Neidhard I, a = 440 Hz/15 °C