Varhanní dispozice

Praha, kostel sv. Markéty (Břevnov)

I. Hlavní manuál (C, D-d3)

1. Bourdon Flaut	16'
2. Principal	8'
3. Quintadena	8'
4. Gems Horn	8'
5. Octav	4'
6. Nacht Horn	4'
7. Quint	3'
8. Superoctav	2'
9. Mixtur 6–8f	2'
10. Cimbal 3f	1 1/2'

II. Sólový manuál (C, D-d3)

11. Principal	8'
12. Flaut Amabile	8'
13. Gamba	8'
14. Unda maris	8'
15. Biffara (ab c')	8'
16. Octav	4'
17. Rohr Flaut	4'
18. Superoctav	2'
19. Mixtur 4f	1 1/2'
20. Tromba	8'

III. Pozitiv (C, D-d3)

21. Copula Major	8'
22. Principal	4'
23. Flaut	4'
24. Octav	2'
25. Quint	1 1/2'
26. Mixtur 3f	1'
27. Carillon ab c'	

Pedál (C, D-d1)

28. Major Bass	16'

29. Sub Bass	16'
30. Octav Bass	8'
31. Superoctav Bass	4'
32. Cornet Bass 3f	6'
33. Posaun	16'
34. Tromba Bass	8'