

Varhanní dispozice

Praha, kostel sv. Ludmily (Vinohrady)

I. Manuál C-f3

1. Principal	16'
2. Principal	8'
3. Fléta harm.	8'
4. Kryt	8'
5. Roh lesní	8'
6. Viola alta	8'
7. Kvinta	5 1/3'
8. Oktáva	4'
9. Fléta harm.	4'
10. Roh lesní	4'
11. Kornet 4x	4'
12. Mixtura 4-6x	2 2/3'
13. Cimbál 3x	2'
14. Trompéta	8'

II. Manuál C-f3

15. Bordun	16'
16. Principal	8'
17. Fléta	8'
18. Kvintadena	8'
19. Gamba	8'
20. Salicional	8'
21. Oktáva	4'
22. Fléta	4'
23. Houslovka	4'
24. Oktáva	2'
25. Mixtura 4x	2 2/3'
26. Klarinet	8'

III. Manuál C-f3 (v žaluziích)

27. Kryt jemný	16'
28. Principal housl.	8'
29. Fléta jemná	8'
30. Aeolina	8'

31. Vox coelestis	8'
32. Oktáva	4'
33. Fléta jemná	4'
34. Pikola	2'
35. Mixtura 2×	2 2/3'
36. Vox humana	8'

Pedál C-d1

37. Principal	16'
38. Subbas	16'
39. Violone	16'
40. Salicetbas	16'
41. Kvinta	10 2/3'
42. Oktavbas	8'
43. Kryt	8'
44. Violončel	8'
45. Salicet	8'
46. Pozoun	16'

Šlapky (zleva doprava)

II/I

III/II

I/P

II/P

Volná kombinace

Pleno II.

Crescendo válec

Žaluzie III. Man.

Pleno I.

Tutti

Piano

Mezzoforte

Forte