Varhanní dispozice

Praha, kostel sv. Cyrila a Metoděje (Karlín)

I. manuál

Principal	16'
Bourdon	16'
Principal	8'
Flétna harmonická	8'
Kryt hrubý	8'
Roh lesní	8'
Salicional	8'
Viola alta	8'
Kvinta	5 1/3'
Oktáva	4'
Flétna harmonická	4'
Roh kamzičí	4'
Oktáva	2'
Grand doublette	5 1/3'
Kornet 4×	4'
Mixtura 6×	2 2/3'
Cimbál 3×	2'
Trompeta	8'

II. manuál

Bourdon	16'
Principal	8'
Flétna koncertní	8'
Portunal	8'
Kryt jemný	8'
Kvintadena	8'
Harmonika	8'
Dolce	8'
Viola da gamba	8'
Oktáva	4'
Flétna koncertní	8'
Houslovka	4'
Pikola	2'
Tercie	1 3/5'
Progresse 4×	2 2/3'

Klarinet	8'

III. manuál

Kryt líbezný	16'
Principál houslový	8'
Flétna rourková	8'
Voix céleste	8'
Aeolina	8'
Flétna rourková	4'
Fugara	4'
Doublette 2×	2 2/3'
Oboe	8'
Šalmaj	8'
Vox humana	8'
neobsazeno:	
Physharmonika	8'
Dulcian	8'

Pedál

Kontrabas	32'
Principalbas	16'
Subbas	16'
Salicetbas	16'
Violonbas	16'
Kvintbas	10 2/3'
Oktávbas	8'
Bourdon	8'
Salicet	8'
Violoncello	8'
Kvinta	5 1/3'
Doublette 5 1/3' + 4'	
Bombard	32'
Trombon	16'
Fagot	16'
Clarino	8'

I/I	4'
II/I	8'
III/II	8'

I/P	8'
II/P	8'

P, MF, F, Pleno I, Pleno II, Pleno III, Tutti
1 volná kombinace
rejstříkové crescendo
žaluziové crescendo III. manuálu
zvonková hra (z píšťal) na druhém manuálu