

# Varhanní dispozice

Praha, kostel sv. Cyrila a Metod je (Karlín)

## I. manuál

Principal	16'
Bourdon	16'
Principal	8'
Flétna harmonická	8'
Kryt hrubý	8'
Roh lesní	8'
Salicional	8'
Viola alta	8'
Kvinta	5 1/3'
Oktáva	4'
Flétna harmonická	4'
Roh kamzi í	4'
Oktáva	2'
Grand doublette	5 1/3'
Kornet 4x	4'
Mixtura 6x	2 2/3'
Cimbál 3x	2'
Trompeta	8'

## II. manuál

Bourdon	16'
Principal	8'
Flétna koncertní	8'
Portunal	8'
Kryt jemný	8'
Kvintadena	8'
Harmonika	8'
Dolce	8'
Viola da gamba	8'
Oktáva	4'
Flétna koncertní	8'
Houslovka	4'
Pikola	2'
Tercie	1 3/5'
Progresse 4x	2 2/3'

Klarinet 8'

### III. manuál

Kryt líbezný 16'

Principál houslový 8'

Flétna rourková 8'

Voix céleste 8'

Acolína 8'

Flétna rourková 4'

Fugara 4'

Doublette 2x 2 2/3'

Oboe 8'

almaj 8'

Vox humana 8'

neobsazeno:

Physharmonika 8'

Dulcian 8'

### Pedál

Kontrabas 32'

Principalbas 16'

Subbas 16'

Salicetbas 16'

Violonbas 16'

Kvintbas 10 2/3'

Oktávbas 8'

Bourdon 8'

Salicet 8'

Violoncello 8'

Kvinta 5 1/3'

Doublette 5 1/3' + 4'

Bombard 32'

Trombon 16'

Fagot 16'

Clarino 8'

I/ 4'

II/ 8'

III/ 8'

P/P

4'

II/P

8'

P, MF, F, Pleno I, Pleno II, Pleno III, Tutti

1 volná kombinace

rejstříkové crescendo

aluziové crescendo III. manuálu

zvonková hra (z píál) na druhém manuálu