Organ disposition

Praha, kostel Panny Marie Vítězné – U Pražského Jezulátka (Malá Strana)

I. manuál

1. Bourdon	16'
2. Principál	8'
3. Gamba	8'
4. Dolce	8'
5. Flétna harmonická	8'
6. Flétna dvojitá	8'
7. Kryt	8'
8. Oktáva	4'
9. Fugara	4'
10. Doublette 2×	2 2/3'
11. Kornet	
12. Mixtura 5×	4'
13. Trompeta	8'

II. manuál

1. Salicet	16'
2. Principál flétnový	8'
3. Aeolina	8'
4. Vox coelestis	8'
5. Kryt jemný	8'
6. Flétna koncertní	8'
7. Flétna vzdálená	8'
8. Oktáva	4'
9. Roh	4'
10. Flétna příčná	4'
11. Kvinta flétnová	2 2/3'
12. Harm. aetherea 3×	2 2/3'
13. Fagot-Klarinet	16'
14. Oboe	8'

Pedál

1. Principál	16'
2. Violon	16'
3. Subbas	16'

4. Dolce	16'
5. Flétna basová	8'
6. Cello	8'
7. Trompona (!)	16'

Spojky
I/P, II/P, I/I
1 4'/I, I 16'/1
II 4'/II, II 16'/II

Volná kombinace
Spojka kombinace s ručními rejstříky
Vypinač jazýčkových rejstříků
Pianissimo - Piano
pro I. manuál Mezzoforte - Forte - Fortissimo - Pleno
pro II. manuál Mezzoforte - Forte - Pleno
Rejstříkové crescendo
Žaluziové crescendo pro II. manuál