

Varhanní dispozice

Praha, kostel Panny Marie Vítězné – U Pražského Jezulátka (Malá Strana)

I. manuál

1. Bourdon	16'
2. Principál	8'
3. Gamba	8'
4. Dolce	8'
5. Flétna harmonická	8'
6. Flétna dvojitá	8'
7. Kryt	8'
8. Oktáva	4'
9. Fugara	4'
10. Doublette 2x	2 2/3'
11. Kornet	
12. Mixtura 5x	4'
13. Trompeta	8'

II. manuál

1. Salicet	16'
2. Principál flétnový	8'
3. Aeolina	8'
4. Vox coelestis	8'
5. Kryt jemný	8'
6. Flétna koncertní	8'
7. Flétna vzdálená	8'
8. Oktáva	4'
9. Roh	4'
10. Flétna příčná	4'
11. Kvinta flétnová	2 2/3'
12. Harm. aetherea 3x	2 2/3'
13. Fagot-Klarinet	16'
14. Oboe	8'

Pedál

1. Principál	16'
2. Violon	16'
3. Subbas	16'

4. Dolce	16'
5. Flétna basová	8'
6. Cello	8'
7. Trombona (!)	16'

Spojky

I/P, II/P, I/I

I 4'/I, I 16'/I

II 4'/II, II 16'/II

Volná kombinace

Spojka kombinace s ručními rejstříky

Vypínač jazýčkových rejstříků

Pianissimo - Piano

pro I. manuál Mezzoforte - Forte - Fortissimo - Pleno

pro II. manuál Mezzoforte - Forte - Pleno

Rejstříkové crescendo

Žaluziové crescendo pro II. manuál