

# Varhanní dispozice

Praha, katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, západní kruchta

## I. Hlavní stroj

Bourdon	32'
Montre	16'
Bourdon	16'
Montre	8'
Montre	8' II
Suavial	8'
Gambe	8'
Flûte harmonique	8'
Bourdon à cheminée	8'
Grosse Quinte	5 1/3'
Prestant	4'
Flûte ouverte	4'
Grosse Tierce	3 1/5'
Quinte	2 2/3'
Doublette	2'
Fourniture V-VI	
Cymbale III-IV	
Cornet II-V	
Trompette	16'
Trompette	8'

## II. Positiv

Quintaton	16'
Principal	8'
Gemshorn	8'
Salicional	8'
Unda maris	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Viole	4'
Flûte douce	4'
Nasard	2 2/3'
Doublette	2'
Tierce	1 3/5'
Larigot	1 1/3'

Septième	1 1/7'
Piccolo	1'
Mixture IV	
Basson	16'
Trompette	8'
Clarinette	8'
Tremulant	

### III. aluziový stroj

Bourdon	16'
Salicional	16'
Diapason	8'
Gambe	8'
Voix céleste	8'
Aeoline	8'
Cor de nuit	8'
Flûte traversière	8'
Octave	4'
Flute octaviante	4'
Nasard	2 2/3'
Octavin	2'
Plein jeu IV	
Bombarde	16'
Hautbois	8'
Tr. harmonique	8'
Voix humaine	8'
Clairon	4'
Tremulant	

### IV. Sólový stroj

#### *SOLO GRAN CORNET*

Subbass	16'
Quinte Majeure	10 2/3'
Basse	8'
Flûte	8'
Flûte Celeste	8'
Tierce impériale	6 2/5'
Grosse Quinte	5 1/3'
Septime majeure	4 4/7'
Flûte 4	

Flûte Double	4'
Grosse Tierce	3 1/5'
Nasard	2 2/3'
Grosse Septime	2 2/7'
Quarte de nasard	2'
Tierce	1 3/5'
Mixture	
Fourniture en tierce	
<i>SOLO CHAMADE</i>	
Chamade	16'
Chamade	8'
Chamade	4'
<i>SOLO HAUTE PRESSION, EXPRESSIF</i>	
Stentorprincipal	8'
Stentoroctave	4'
Stentorpifano	2'
Tuba major	16'
Tuba pontificalis	8'
Tuba minor	4'

### **Pedál**

Fundament	64'
Bourdon	32'
Prestant	32'
Principal	16'
Soubbasse	16'
Contrebasse	16'
Montre	16'
Bourdon	16'
Salicet	16'
Quinte Majeure	10 2/3'
Principal	8'
Bourdon	8'
Violoncelle	8'
Octave	8'
Tierce impériale	6 2/5'
Grosse Quinte	5 1/3'
Septime majeure	4 4/7'
Octave	4'
Grosse Tierce	3 1/5'

Grosse Septime	2 2/7'
Kontraposaune	32'
Posaune	16'
Fagott	16'
Fagott	8'
Trompete	8'
Clairon	4'
Bombarde	16'