

Varhanní dispozice

Praha, katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, Wohlmutova kruchta, dolní varhany

I. manuál

Bourdon	16'
Principál	8'
Oktáva	8'
Viola	8'
Roh	8'
Dolce	8'
Flétna dutá	8'
Flétna jemná	8'
Kryt hrubý	8'
Tromba	8'
Clairon	4'
Prestant	4'
Flétna rourk.	4'
Kvinta šust.	2 2/3'
Mixtura	2 2/3'

II. manuál

Mixtura	2 2/3'
Tercie	1 3/5'
Picola	2'
Kvinta	2 2/3'
Kvinta	5 1/3'
Fugara	4'
Copula	4'
Aeolus zvon.	8'
Roh franc.	8'
Dulciana	8'
Principál	16'
Salicet	16'
Salicionál	8'
Tibia	8'
Amabilis	8'
Portunál	8'
Kryt dvojitý	8'

Violon	8'
Diapason	8'

III. manuál v žaluzii

Kvintaton	16'
Principál hous.	8'
Principál flét.	8'
Gamba	8'
Aeolina	8'
Voix celest	8'
Roh lesní	8'
Kryt jemný	8'
Flétna sólová	8'
Klarinet	8'
Hoboe	8'
Violino	4'
Flétna traversa	4'
Oktáva	4'
Kvinta	2 2/3'
Flageolet	2'
Tercie	1 3/5'

Pedál

Bombard	16'
Violonbas	16'
Subbas	16'
Kryt tichý	16'
Bas flétnový	8'
Bas oktávový	8'
Cello	8'

Spojky

I/P, II/P, III/P, P/P4, II/I, II/I16, II/I4,
 III/I, III/I16, III/I4, I/I16, I/I4, III/II,
 III/II16, III/II4, II/II16, II/II4, P/III

V manuálech prostavěné spojky do c5 (73 tónů)

Rozsah manuálů C-g4

Tremolo II a III

5 volných kombinací, kolektivy F, FF, PL, TT,
crescendový válec