Varhanní dispozice

Praha, HAMU, sál Bohuslava Martinů

I. manuál

1. Burdon	16'
2. Principál	8'
3. Flétna dřevěná	8'
4. Gamba špičatá	8'
5. Oktáva	4'
6. Roh kamzičí	4'
7. Kvinta	2 2/3'
8. Superoktáva	2'
9. Mixtura 5×	1 1/3'
10. Trompeta	8'
11. II/I	
12. III/I	

Pedál

13. Principálbas	16'
14. Burdonbas	16'
15. Oktáva	8'
16. Flétna trubic.	8'
17. Chorálbas	4'
18. Kryt	4'
19. Mixtura 4×	2 2/3'
20. I/P	
21. Pozoun tichý	16'
22. Trubka basová	8'
23. Šalmaj	4'
24. II/P	
25. III/P	

III. manuál

26. Principál dřevěný	8'
27. Kopula	8'
28. Salicionál	8'
29. Oktáva	4'
30. Flétna zobcová	4'

31. Nasard	2 2/3'
32. Flétna příčná	2'
33. Tercie	1 3/5'
34. Mixtura 4×	2'
35. Fagot	16'
36. Hoboj	8'
37. Tromp. harm.	8'

II. manuál

38. Kryt	8'
39. Kvintadena	8'
40. Principál	4'
41. Flétna vřetenová	4'
42. Oktáva	2'
43. Kvinta	1 1/3'
44. Flétna syčivá	1'
45. Cimbál 3×	2/3'
46. Roh křivý	8'
47. III/II	
48. Tremolo II	
49. Tremolo III	
50. Vypínač jazyků	

Žaluzie II
Žaluzie III
Crescendo
Vypínač crescenda
4 x 1000 kobinací (Setzer)

Tónová traktura mechanická
Zásuvkové vzdušnice
Rejstříková traktura elektrická
Spojky elektrické