

Varhanní dispozice

Praha, HAMU, sál Bohuslava Martinů

I. manuál

1. Burdon	16'
2. Principál	8'
3. Flétna dřevěná	8'
4. Gamba špičatá	8'
5. Oktáva	4'
6. Roh kamzičí	4'
7. Kvinta	2 2/3'
8. Superoktáva	2'
9. Mixtura 5x	1 1/3'
10. Trompeta	8'
11. II/I	
12. III/I	

Pedál

13. Principálbas	16'
14. Burdonbas	16'
15. Oktáva	8'
16. Flétna trubic.	8'
17. Chorálbas	4'
18. Kryt	4'
19. Mixtura 4x	2 2/3'
20. I/P	
21. Pozoun tichý	16'
22. Trubka basová	8'
23. Šalmaj	4'
24. II/P	
25. III/P	

III. manuál

26. Principál dřevěný	8'
27. Kopula	8'
28. Salicionál	8'
29. Oktáva	4'
30. Flétna zobcová	4'

31. Nasard	2 2/3'
32. Flétna příčná	2'
33. Tercie	1 3/5'
34. Mixtura 4x	2'
35. Fagot	16'
36. Hoboj	8'
37. Tromp. harm.	8'

II. manuál

38. Kryt	8'
39. Kvintadena	8'
40. Principál	4'
41. Flétna vřetenová	4'
42. Oktáva	2'
43. Kvinta	1 1/3'
44. Flétna syčivá	1'
45. Cimbál 3x	2/3'
46. Roh křivý	8'
47. III/II	
48. Tremolo II	
49. Tremolo III	
50. Vypínač jazyků	

Žaluzie II

Žaluzie III

Crescendo

Vypínač crescenda

4 x 1000 kobinací (Setzer)

Tónová traktura mechanická

Zásuvkové vzdušnice

Rejstříková traktura elektrická

Spojky elektrické

(Zdroj: SVOBODA, Pavel. Varhanní tvorba na objednávku Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro. Praha, 2020. Disertační práce. HAMU v Praze, Hudební a taneční fakulta (str. 151))