Organ disposition

Praha, Dvořákova síň Rudolfina

I. Hauptwerk (C–a3)

Principál	16'
Principál	8'
Flétna trubicová	8'
Oktáva	4'
Flétna dutá	4'
Kvinta	2 2/3'
Superoktáva	2'
Mixtura velká 5–6×	2'
Mixtura malá 4×	1'
Fagot	16'
Trompeta	8'
II/I	
III/I	
IV/I	

II. Positiv (C–a3)

Kryt	8'
Kvintadena	8'
Flétna violová	8'
Principál	4'
Flétna vřetenová	4'
Oktáva	2'
Flétna příčná	2'
Kvinta	1 1/3'
Superoktáva	1'
Seskvialtera 2× 2 2/3'+ 1 3/5'	
Akuta 5×	1'
Roh křivý	8'
Šalmaj	4'
III/II	
IV/II	
Tremolo II	

III. Schwellwerk (C–a3)

Burdon	16'
Principál	8'
Kopula	8'
Gamba špičatá	8'
Chvění 1–2×	4'+ 8'
Oktáva	4'
Flétna zobcová	4'
Nasard	2 2/3'
Flétna lesní	2'
Tercie	1 3/5'
Mixtura 4–5×	1 1/3'
Cymbál 3×	1/3'
Trompeta harmonická	8'
Hoboj francouzský	8'
Clairon	4'
Tremolo III	

IV. Solowerk (C–a3)

Principál dřevěný	8'
Flétna harmonická	4'
Flétna plochá	2'
Kornet 3–5×	2 2/3'
Kvintsept 1–2× 1 1/3' + 1 1/7'	
Mixtura principálová 7×	4'
Bombard	16'
Trompeta sólová	8'
Trompeta polní	4'

Pedál (C–f1)

Principál	16'
Subbass	16'
Burdon (transm.)	16'
Kvintbas	10 2/3'
Oktáva	8'
Flétna špičatá	8'
Superoktáva	4'
Kryt trubicový	4'
Roh noční	2'
Bas šumivý 3×	5 1/3'

Mixtura 6×	2 2/3'
Kontrapozoun	32'
Pozoun (ext.)	16'
Tromba	8'
Klarina	4'

I/P
II/P
III/P
IV/P

Setzer
Pleno
Tutti
Crescendový válec
Žaluzie ke III. manuálu

-