Organ disposition

Praha, Betlémská kaple

Manuál

Bourdon	16'
Portunal	8'
Gamba	8'
Spitzflaut (B/D)	4'
Principal (B/D)	8'
Bifara (od c')	8'
Octava	4'
Quinta (B/D)	3'
Superoctava	2'
Quinta minor (B/D)	1 1/3'
Mixtura 3× (B/D)	1'
Cimbal 3× (B/D)	1/2'
Trompeta (B/D)	8'
Vox Humana (B/D)	8'

Pedál

Subbas	16'
Octavbas	8'
Posaunbas	16'

Rejstříky označené B/D jsou rozděleny na cs´ na bas a diskant.
Rozsah manuálu je C – d´´´ , pedál C – d´.
Spojka Pedál-Manuál, tremulant k manuálovým rejstříkům.