

# Varhanní dispozice

Plzeň, kostel Nanebevzetí Panny Marie

## Pedál

1. Kryt tichý	16'
2. Subbas	16'
3. Violonbas	16'
4. Principálbas	16'
5. Bombardon	16'
6. Flétna basová	8'
7. Chorálbas	4'

## I. Manuál

8. Bourdon	16'
9. Dolce	8'
10. Kryt	8'
11. Roh kamzíkový	8'
12. Flétna dutá	8'
13. Principál	8'
14. Trompeta	8'
15. Flétna trubicová	4'
16. Oktáva	4'
17. Quinta	2 2/3'
18. Oktavina	2'
19. Mixtura 5-6 nás.	2'

## II. Manuál

20. Salicionál	8'
21. Kryt rourkový	8'
22. Quintadena	8'
23. Roh no ní	4'
24. Principál	4'
25. Flétna kvintová	2 2/3'
26. Flétna jasná	2'
27. Tercie	1 3/5'
28. Flétna rákosová	1'

### III. Manuál

29. Bourdon	16'
30. Aeolina	8'
31. Kryt líbezný	8'
32. Flétna dvojitá	8'
33. Gamba	8'
34. Principál flétnový	8'
35. Hoboj	8'
36. Flétna p í ná	4'
37. Oktáva	4'
38. Nasard	2 2/3'
39. Flétna lesní	2'
40. Cimbál terciový 3-nás.	