Varhanní dispozice

Plzeň, katedrála sv. Bartoloměje

I. Manuál (C–a3, 14 hlasů)

Principál	16'
Principál	8'
Fléta harmonická	8'
Kryt	8'
Gamba	8'
Roh lesní	8'
Kvinta	5 1/3'
Oktáva	4'
Fléta harmonická	4'
Roh lesní	4'
Kornet 3–5×	8'
Mixtura 4–6×	2 2/3'
Cimbál 3×	2'
Trompeta	8'

II/I, III/I, II/I 16', III/I 16', III/I 4'

II. Manuál (C–a3, 11 hlasů)

Bourdon	16'
Principál	8'
Kvintadena	8'
Salicionál	8'
Fléta koncertní	8'
Oktáva	4'
Fléta traversa (přefuk.)	4'
Houslovka	4'
Oktáva	2'
Mixtura 4×	2 2/3'
Klarinet	8'

III/II, III/II 16', III/II 4', Tremolo II

III. manuál (C–a3, v žaluziové skříni, 18 hlasů)

Kryt jemný	16'
Principál houslový	8'
Kryt jemný	8'

Fléta jemná	8'
Aeolina	8'
Vox coelestis	8'
Oktáva	4'
Fléta rourková	4'
Fugara	4'
Nasard	2 2/3'
Pikola	2'
Tercie	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Pikolo	1'
Forniture 4×	2'
Trompeta harmonická	8'
Hoboj	8'
Vox humana	8'
Tremolo III	

Pedál (C–g1, 14 hlasů + 1 ext. + 1 trsm.)

Grand Bourdon	32'
Principál	16'
Violon	16'
Subbas	16'
Bourdon	16'
Salicetbas	16'
Kvinta	10 2/3'
Oktávbas	8'
Kryt	8'
Cello	8'
Salicet	8'
Oktáva	4'
Kornet 4×	5 1/3'
Pozoun	16'
Trompeta	8'
Clairon	4'

I/P, II/P, III/P, I/P 4', II/P 4'