Varhanní dispozice

Pardubice, Sukova síň

I. manuál

1. Burdon	16'
2. Principál	8'
3. Flétna trubicová	8'
4. Oktáva	4'
5. Flétna zobcová	4'
6. Kvinta	2 2/3'
7. Superoktáva	2'
8. Kornet 5× (od a)	
9. Mixtura 5×	1 1/3'
10. Trompeta	8'
11. III/I	16'
12. III/I	8'
13. II/I	8'

zapínač mechanické spojky

Pedál

14. Subbas (ext.)	32'
15. Principálbas	16'
16. Subbas	16'
17. Burdon (trsm)	16'
18. Oktávbas	8'
19. Flétna basová	8'
20. Chorálbas	4'
21. Roh noční	2'
22. Mixtura 5×	2 2/3'
23. Pozoun	16'
24. Trompeta	8'
25. Šalmaj trubicová	4'

26. I/P
27. II/P
28. III/P

III. manuál

29. Flétna otevřená	8'

30. Gamba	8'
31. Viola jemná	8'
32. Vox coelestis	8'
33. Principál	4'
34. Flétna harm.	4'
35. Nasard	2 2/3'
36. Flétna oktávující	2'
37. Tercie	1 3/5'
38. Flétna syčivá	1'
39. Mixtura 4×	2'
40. Hoboj	8'
41. Vox humana	8'
42. Clairon harm.	4'
43. Tremolo	

II. manuál

44. Kryt	8'
45. Kvintadena	8'
46. Salicionál	8'
47. Principál	4'
48. Flétna krytá	4'
49. Roh kamzíkový	2'
50. Kvinta	1 1/3'
51. Sesquialtera 2 – 3×	
52. Akuta 3×	1'
53. Dulcin	16'
54. Roh křivý	8'
55. III/II	8'
56. Tremolo	

Rozsah manuálů C – a3
Rozsah pedálu C – g1
Volné kombinace setzer (10 x 99), Sq +/-, MIDI
crescendo (programovatelné)
žaluzie III
Pl 1, Pl 2, GJ, TT