

# Varhanní dispozice

Pardubice, Sukova síň

## I. manuál

1. Burdon	16'
2. Principál	8'
3. Flétna trubicová	8'
4. Oktáva	4'
5. Flétna zobcová	4'
6. Kvinta	2 2/3'
7. Superoktáva	2'
8. Kornet 5x (od a)	
9. Mixtura 5x	1 1/3'
10. Trompeta	8'
11. III/I	16'
12. III/I	8'
13. II/I	8'
zapínač mechanické spojky	

## Pedál

14. Subbas (ext.)	32'
15. Principálbas	16'
16. Subbas	16'
17. Burdon (trsm)	16'
18. Oktávbas	8'
19. Flétna basová	8'
20. Chorálbas	4'
21. Roh noční	2'
22. Mixtura 5x	2 2/3'
23. Pozoun	16'
24. Trompeta	8'
25. Šalmaj trubicová	4'
26. I/P	
27. II/P	
28. III/P	

## III. manuál

29. Flétna otevřená	8'
---------------------	----

30. Gamba	8'
31. Viola jemná	8'
32. Vox coelestis	8'
33. Principál	4'
34. Flétna harm.	4'
35. Nasard	2 2/3'
36. Flétna oktávující	2'
37. Tercie	1 3/5'
38. Flétna syčivá	1'
39. Mixtura 4x	2'
40. Hoboj	8'
41. Vox humana	8'
42. Clairon harm.	4'
43. Tremolo	

## II. manuál

44. Kryt	8'
45. Kvintadena	8'
46. Salicionál	8'
47. Principál	4'
48. Flétna krytá	4'
49. Roh kamzíkový	2'
50. Kvinta	1 1/3'
51. Sesquialtera 2 - 3x	
52. Akuta 3x	1'
53. Dulcin	16'
54. Roh křivý	8'
55. III/II	8'
56. Tremolo	

Rozsah manuálů C - a3

Rozsah pedálu C - g1

Volné kombinace setzer (10 x 99), Sq +/-, MIDI  
crescendo (programovatelné)

žaluzie III

PI 1, PI 2, GJ, TT