Organ disposition

Ostrava, kostel sv. Ducha (Zábřeh)

Grand Orgue (C–g3)

Bourdon	16'
Montre	8'
Gambe	8'
Flûte conique	8'
Praestant	4'
Flûte douce	4'
Quinte	2 2/3'
Doublette	2'
Fourniture 3×	2 2/3'
Cymbale 3×	1'
Trompette	8'

Récit expressif (C–g3)

Flûte traversière	8'
Cor de nuit	8'
Viola d’amour	8'
Banquet céleste	8'
Dulciana	4'
Flûte octaviante	4'
Nasard	2 2/3'
Octavin	2'
Tierce	1 3/5'
Basson-Hautbois	8'
Voix humaine	8'
Trémolo	

Pédale (C–f1)

Contrebasse	16'
Soubasse (tr. GO)	16'
Flûte (ex. Péd)	8'
Violoncelle (tr. GO)	8'
Bourdon (tr. GO)	8'
Flûte ouverte (ex. Péd)	4'
Bombarde	16'

Trompette (ex. Péd) 8'

Apparitio klávesa C – 32´
Copula Récit – Grand Orgue
Octaves graves Récit
Tirasses Grande Orgue, Récit expressif, Récit Expressif
octaves aiguës