

# Varhanní dispozice

Opava, kostel sv. Vojtěcha

## I. manual (RP) (C-c4/c5)

1. Quintadena	8'
2. Rohrgedackt (RP)	8'
3. Principal (RP)	4'
4. Blockflöte	4'
5. Quinte (RP)	2 2/3'
6. Octave (RP)	2'
7. Piffaro 2x	2'
8. Quinte minor	1 1/3'
9. Acuta 6x (RP)	1'
10. Krummhorn	8'
11. III/I	8'
12. I	16'
13. I	4'
14. III/I	16'
15. III/I	4'
16. Tremolo I	

## II. manual (HW) (C-c4/c5)

17. Principal	16'
18. Bourdon	16'
19. Principal	8'
20. Hohlflöte	8'
21. Gemshorn	8'
22. Salicional	8'
23. Octave	4'
24. Rohrflöte	4'
25. Quinte	2 2/3'
26. Superoctave	2'
27. Flachflöte	2'
28. Cornet 4-6x	8'
29. Mixtur 6-8x	1 1/3'
30. Tromba trsm.	16'
31. Trompete	8'
32. III/II	8'
33. I/II	8'

34. III/II	16'
35. III/II	4'
36. I/II	16'
37. I/II	4'

### III. manual (SW) (C-c4/c5)

38. Quintadena	16'
39. Flötenprincipal	8'
40. Gedackt	8'
41. Viola da Gamba	8'
42. Vox coelestis 1-2x	8'
43. Octave	4'
44. Nachthorn	4'
45. Nasard	2 2/3'
46. Syrinx	2'
47. Waldflöte	2'
48. Terz	1 3/5'
49. Sedecima	1'
50. Mixtur 5-7x	1 1/3'
51. Zimbel 3x	1/5'
52. Oboe	8'
53. Clarine	4'
54. III	16'
55. III	4'
56. Tremolo III	

### Pedal (C-g1)

57. Principalbass	16'
58. Subbass	16'
59. Bourdonbass trsm.	16'
60. Violonbass trsm.	16'
61. Quintbass	10 2/3'
62. Octavbass	8'
63. Nachthorn	8'
64. Sesquialter 2x	5 1/3'
65. Choralbass	4'
66. Weitprincipal	2'
67. Mixtur 6x	2 2/3'
68. Posaune	16'
69. Tromba	8'

70. Trompete ext.	4'
71. I/P	8'
72. II/P	8'
73. III/P	8'
74. I/P	4'
75. III/P	4'

Rieger-Kloss, opus 3074

Traktura elektropneumatická  
 Kuželkové vzdušnice  
 Crescendový válec (nastavitelný)  
 Žaluzie III. manuálu

Pistony (zleva):

II	4'
Zungen ab	
Sekvencer ←	
Cresc. ab	
Sekvencer →	
Pleno	
Freeze	
Registrační paměťové zařízení „Setzer“	