Organ disposition

Opava, konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie

I. manuál – Hlavní stroj

C - a3/a4, 58 kláves, 70 tónů

1. Principál	16'
2. Kryt špičatý	16'
3. Principál	8'
4. Principál italský	8'
5. Flétna dutá	8'
6. Flétna trubicová	8'
7. Gamba špičatá	8'
8. Oktáva	4'
9. Flétna zobcová	4'
10. Kvinta	2 2/3'
11. Oktáva flétnová	2'
12. Mixtura velká 5–6×	2'
13. Mixtura malá 4×	1'
14. Fagot	16'
15. Trompeta	8'
16. Trompeta ext.	4'
17. Kornet 3–5×	2 2/3'
18. III/I	16'
19. II/I	16'
20. III/I	8'
21. II/I	8'
22. III/I	4'
23. II/I	4'
24. I	4'
25. Zapínač ručních rejstříků	
26. Vypínač jazykových hlasů	

Vypínače jednotlivých jazyků (bez číslování)

II. manuál – Horní pozitiv

C - a3/a4, 58 kláves, 70 tónů

27. Kryt dvojitý	8'
28. Kvintadena	8'
29. Principál	4'
30. Roh noční	4'

31. Seskvialtera 3×	2 2/3'
32. Oktáva	2'
33. Flétna lesní	2'
34. Kvinta špičatá	1 1/3'
35. Akuta 4×	1'
36. Roh křivý	16'
37. Šalmaj trubicová	8'
38. Tremolo	
39. II	16'
40. III/II	8'
41. III/II	4'
42. II	4'
43. Zvony g0 – dis2	

III. manuál – Žaluziový stroj

C - a3/a4, 58 kláves, 70 tónů

44. Kryt tichý	16'
45. Principál	8'
46. Kryt dřevěný	8'
47. Salicionál	8'
48. Vox celestis 1–2×	8'+ 8'
49. Oktáva	4'
50. Flétna trubicová	4'
51. Nasard	2 2/3'
52. Kvintadecima	2'
53. Tercie	1 3/5'
54. Mixtura 5–7×	1 1/3'
55. Dolkán	1'
56. Cymbál kvintový 3×	1/2'
57. Trubka ext.	8'
58. Eufon	8'
59. Vox humana	8'
60. Clairon	4'
61. Tremolo	
62. III	4'

Pedál

C - f1, 30 kláves i tónů

63. Bas akustický 2×	32' + 16'
64. Principálbas	16'

65. Apertabas	16'
66. Subbas	16'
67. Burdonbas	16'
68. Kvintbas	10 2/3'
69. Oktávbas	8'
70. Flétna basová	8'
71. Bas šumivý 4×	5 1/3'
72. Chorálbas	4'
73. Mixtura 5–7×	2'
74. Roh noční	2'
75. Kontrafagot	32'
76. Pozoun	16'
77. Fagot ext.	16'
78. Trompeta basová	8'
79. Klarina ext.	4'
80. III/P	8'
81. II/P	8'
82. I/P	8'
83. III/P	4'
84. II/P	4'
85. I/P	4'

86. Zvony G – dis1

Vypínače jednotlivých jazyků (bez číslování)

Traktura elektropneumatická
Kuželkové vzdušnice
Crescendový válec
Žaluzie III. manuálu
8 volných kombinací
Pleno
Tutti
2 pedálové kombinace

Pistony (zleva):
Pleno
Tutti
PK I
PK II
Vypínač jazykových hlasů
Vypínač mixtur

Vypínač 32´ ped. 16´ man.
Vypínač spojek z crescenda
Vypínač crescenda
Vypínač volných kombinací
Volné kombinace 1–8