

Varhanní dispozice

Opava, konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie

I. manuál - Hlavní stroj

C - a3/a4, 58 kláves, 70 tónů

| | |
|--|--------|
| 1. Principál | 16' |
| 2. Kryt špičatý | 16' |
| 3. Principál | 8' |
| 4. Principál italský | 8' |
| 5. Flétna dutá | 8' |
| 6. Flétna trubicová | 8' |
| 7. Gamba špičatá | 8' |
| 8. Oktáva | 4' |
| 9. Flétna zobcová | 4' |
| 10. Kvinta | 2 2/3' |
| 11. Oktáva flétnová | 2' |
| 12. Mixtura velká 5-6x | 2' |
| 13. Mixtura malá 4x | 1' |
| 14. Fagot | 16' |
| 15. Trompeta | 8' |
| 16. Trompeta ext. | 4' |
| 17. Kornet 3-5x | 2 2/3' |
| 18. III/I | 16' |
| 19. II/I | 16' |
| 20. III/I | 8' |
| 21. II/I | 8' |
| 22. III/I | 4' |
| 23. II/I | 4' |
| 24. I | 4' |
| 25. Zapínač ručních rejstříků | |
| 26. Vypínač jazykových hlasů | |
| Vypínače jednotlivých jazyků (bez číslování) | |

II. manuál - Horní pozitiv

C - a3/a4, 58 kláves, 70 tónů

| | |
|------------------|----|
| 27. Kryt dvojitý | 8' |
| 28. Kvintadena | 8' |
| 29. Principál | 4' |
| 30. Roh noční | 4' |

| | |
|----------------------|--------|
| 31. Seskvialtera 3x | 2 2/3' |
| 32. Oktáva | 2' |
| 33. Flétna lesní | 2' |
| 34. Kvinta špičatá | 1 1/3' |
| 35. Akuta 4x | 1' |
| 36. Roh křivý | 16' |
| 37. Šalmaj trubicová | 8' |
| 38. Tremolo | |
| 39. II | 16' |
| 40. III/II | 8' |
| 41. III/II | 4' |
| 42. II | 4' |
| 43. Zvony g0 - dis2 | |

III. manuál - Žaluziový stroj

C - a3/a4, 58 kláves, 70 tónů

| | |
|------------------------|---------|
| 44. Kryt tichý | 16' |
| 45. Principál | 8' |
| 46. Kryt dřevěný | 8' |
| 47. Salicionál | 8' |
| 48. Vox celestis 1-2x | 8' + 8' |
| 49. Oktáva | 4' |
| 50. Flétna trubicová | 4' |
| 51. Nasard | 2 2/3' |
| 52. Kvintadecima | 2' |
| 53. Tercie | 1 3/5' |
| 54. Mixtura 5-7x | 1 1/3' |
| 55. Dolkán | 1' |
| 56. Cymbál kvintový 3x | 1/2' |
| 57. Trubka ext. | 8' |
| 58. Eufon | 8' |
| 59. Vox humana | 8' |
| 60. Clairon | 4' |
| 61. Tremolo | |
| 62. III | 4' |

Pedál

C - f1, 30 kláves i tónů

| | |
|----------------------|-----------|
| 63. Bas akustický 2x | 32' + 16' |
| 64. Principálbas | 16' |

| | |
|--|---------|
| 65. Apertabas | 16' |
| 66. Subbas | 16' |
| 67. Burdonbas | 16' |
| 68. Kvintbas | 10 2/3' |
| 69. Oktávbas | 8' |
| 70. Flétna basová | 8' |
| 71. Bas šumivý 4x | 5 1/3' |
| 72. Chorálbas | 4' |
| 73. Mixtura 5-7x | 2' |
| 74. Roh noční | 2' |
| 75. Kontrafagot | 32' |
| 76. Pozoun | 16' |
| 77. Fagot ext. | 16' |
| 78. Trompeta basová | 8' |
| 79. Klarina ext. | 4' |
| 80. III/P | 8' |
| 81. II/P | 8' |
| 82. I/P | 8' |
| 83. III/P | 4' |
| 84. II/P | 4' |
| 85. I/P | 4' |
| 86. Zvony G - dis1 | |
| Vypínače jednotlivých jazyků (bez číslování) | |

Traktura elektropneumatická

Kuželkové vzdušnice

Crescendový válec

Žaluzie III. manuálu

8 volných kombinací

Pleno

Tutti

2 pedálové kombinace

Pistony (zleva):

Pleno

Tutti

PK I

PK II

Vypínač jazykových hlasů

Vypínač mixtur

Vypínač 32´ ped. 16´ man.

Vypínač spojek z crescendo

Vypínač crescendo

Vypínač volných kombinací

Volné kombinace 1-8