Varhanní dispozice

Opava, Knihovna Petra Bezruče

Pedál (C - f1)

1. Principálbas	16'
2. Subbas	16'
3. Pommer krytý (trsm.)	16'
4. Oktáva	8'
5. Flétna basová	8'
6. Švígel	4'
7. Flétna plochá	2'
8. Mixtura 5×	2 2/3'
9. Fagot	16'
10. Trompeta	8'
11. Šalmaj trubicová	4'
12. I/P	
13. II/P	
14. III/P	

I. Hlavní stroj (C - g3)

15. Pommer krytý	16'
16. Principál	8'
17. Flétna trubicová	8'
18. Gamba špičatá	8'
19. Oktáva	4'
20. Flétna zobcová	4'
21. Kvinta	2 2/3'
22. Oktáva špičatá	2'
23. Mixtura 5×	2'
24. Cymbál 3×	1/3'
25. Trompeta	8'
26. II/I	
27. III/I	
28. Zapínač ručních rejstříků	

II. Pozitiv (C - g3)

29. Kryt	8'
30. Principál	4'

31. Flétna kopulová	4'
32. Oktáva	2'
33. Kvinta	1 1/3'
34. Seskvialtera 2–3×	2 2/3'
35. Akuta 4×	1'
36. Roh křivý	8'
37. III/II	
38. Tremolo II	
39. Vypínač jazyků	
40. Vypínač crescenda	
41. Vypínač spojek z crescenda	

Vypínače jednotlivých jazyků (bez číslování)

III. Žaluziový stroj (C - g3)

42. Flétna dřevěná	8'
43. Salicionál	8'
44. Principál	4'
45. Roh noční	4'
46. Dolce	4'
47. Nasard	2 2/3'
48. Flétna příčná	2'
49. Tercie	1 3/5'
50. Flétna jasná	1'
51. Mixtura 5×	1 1/3'
52. Dulcián	16'
53. Hoboj	8'
54. Trompeta jasná	4'
55. Tremolo III	

Rieger-Kloss, opus 3485

Traktura elektrická
Vzdušnice zásuvkové
Crescendový válec
Žaluzie III. manuálu

Pistony (zleva):
Vypínač jazyků

Sekvencer
Vypínač crescenda
Sekvencer
Pleno
Freeze
Registrační paměťové zařízení „Setzer“