Varhanní dispozice

Olomouc, kostel sv. Kateřiny

Pedál

Subbas	16'
Sanftbas	16'

I. manuál

Mixtur 3×	
Oktave	4'
Principal	8'
Gedackt	8'
Salicional	8'

Spojky

I	4'
II/I	16'
II/I	4'
II/I	8'
II/P	8'
I/P	8'

II. manuál

Vox coelestis	8'
Gamba	8'
Flauto amabile	8'
Gemshorn	4'
Oktavin	2'