

# Organ disposition

Olomouc, kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů (Hodolany)

## **I. manuál** (C-g3, 56 kláves i tónů)

1. Principál rohový	16'
2. Principál	8'
3. Flétna	8'
4. Kryt	8'
5. Gamba	8'
6. Salicionál	8'
7. Oktáva	4'
8. Flétna trubicová	4'
9. Violina	4'
10. Kvinta	2 2/3'
11. Superoktáva	2'
12. Kornett 5x	2 2/3'
13. Mixtura 5x	2'
14. Trompeta	8'

## **II. manuál** (C-g3/g4, 56 kláves, 68 tónů, žaluzie)

15. Bourdon	16'
16. Principál houslový	8'
17. Kryt jemný	8'
18. Aeolina	8'
19. Vox coelestis	8'
20. Fugara	4'
21. Flétna příčná	4'
22. Nasat	2 2/3'
23. Piccolo	2'
24. Tercie	1 3/5'
25. Harmonia aetherea 4x	2 2/3'
26. Klarinet	8'

## **Pedál** (C-f1, 30 kláves a tónů)

27. Kontrabass (komb. 28, 32)	32'
28. Principálbass	16'
29. Subbass	16'
30. Bourdonbass (trsm. č. 15)	16'

31. Violonbass	16'
32. Kvintbass	10 2/3'
33. Oktávbass	8'
34. Krytbass (ext. č. 29)	8'
35. Flétnabass (ext. č. 15)	8'
36. Violoncello	8'
37. Viola (ext. č. 37)	4'
38. Pozoun	16'

### **Pomocná zařízení**

II/I 16' 8' 4', I/P 8', II/P 8'

Tremolo pro II. manuál, Anulátor pedálu, Setzer volné kombinace 128x8, sekvencér Sq + a - jako tlačítko i piston,

Crescendo válec s vypínačem, Vypínač jazyků, Tutti

Tlak vzduchu: 92mmVs

Počet znějících píšťal: 2175 ze dřeva (Lg), cínoolověné slitiny (Sn) a zinku (Zn)

Traktura: elektrická, hrací stůl s výbavou fy Peterson

Vzdušnice: kuželkové a skříňové, osazeno elektromagnety

Měchy: plovákové s napojeným elektroventilátorem