Organ disposition

Olomouc, Husův sbor

I. Manuál (C–g3)

Bourdon	16'
Principál	8'
Flétna trubicová	8'
Salicionál	8'
Oktáva	4'
Flétna příčná	4'
Superoktáva	2'
Mixtura 5×	2'
Trompeta	8'
Tercie	1 3/5'
Siflet	1'
Hoboj	8'

II. Manuál (C–g3)

Flétnový principál	8'
Flétna koncertní	8'
Kvintadena	8'
Dolce	8'
Italský principál	4'
Fugara	4'
Pikola	2'
Kornet 3–4×	4'
Cymbál 3×	

III. Manuál (C–g3)

Kvintadena	16'
Principál houslový	8'
Vox coelestis	8'
Gamba	8'
Flétna otevřená	4'
Kamzičí roh	4'
Roh noční	4'
Kvinta	2 2/3'
Flétna lesní	2'

Pedál (C–f1)

Subbas	16'
Kontrabas	16'
Bas ozvěnový	16'
Oktávbas	8'
Kryt	8'
Chorálbas	4'
Flétna selská	2'
Pozoun	16'

Spojky

I/P	8'
II/P	8'
III/P	8'
II/I	8'
III/I	8'
III/II	8'
III/I	4'
III/I	16'
III/II	4'
III/II	16'
II/I	4'
II/I	16'
I	4'

Volné kombinace 1, 2
Pianissimo
Piano
Mezzoforte
Forte
Tutti

Zapínač ruč. rejstř.
Vypínač jaz.
Zapínač aut. anulátoru pedálu

Tremolo
Tremolo III. Man.

Žaluzie II. Man.
Žaluzie III. Man.
Crescendo