

# Varhanní dispozice

Olomouc, bazilika Navštívení Panny Marie (Svatý Kopeček), hlavní kůr

## I. manuál, C-g3

1. Principál 8' prospekt	
2. Kryt	8' dřevo
3. Roh kamzičí	8'
4. Oktáva	4'
5. Roh noční	4'
6. Kvinta	2 2/3'
7. Superoktáva	2'
8. Seskvialtera 2-3x 2 2/3' se septimou 1 1/7'	
9. Mixtura 3-4x	1 1/3'
10. Cimbál 3x	1/2'

## II. manuál, C-g3

11. Flétna trubicová	8'
12. Salicionál	8'
13. Principál	4'
14. Nasard	2 2/3'
15. Flétna lesní	2'
16. Tercie	1 3/5'
17. Kvinta	1 1/3'
18. Mixtura 3x	1'

## Pedál, C-f1

19. Principálbas	16'
20. Subbas	16'
21. Oktávbas 8' (ext. č. 19)	
22. Flétna krytá	8'
23. Kvintbas	5 1/3'
24. Superoktáva	4'
25. Pozoun 16' (starší výroby)	