Organ disposition

Olomouc, bazilika Navštívení Panny Marie (Svatý Kopeček), boční kůr

Manuál (C–c3, s krátkou oktávou)

1. Copula maior	8'
2. Principal	4'
3. Copula minor	4'
4. Nasatt	2 2/3'
5. Octava	2'
6. Quinta	1 1/2'
7. Mixtura 4fach (s tercií)	1'

Pedál (C–a, s krátkou oktávou)

8. Subbass	16'
9. Octavbass	8'