

Varhanní dispozice

Olomouc, bazilika Navštívení Panny Marie (Svatý Kopeček), boční kůr

Manuál, C-c3 s krátkou oktávou

1. Copula maior	8'
2. Principal	4'
3. Copula minor	4'
4. Nasatt	2 2/3'
5. Octava	2'
6. Quinta	1 1/2'
7. Mixtura 4fach (s tercií)	1'

Pedál, C-a s krátkou oktávou

8. Subbass	16'
9. Octavbass	8'