Varhanní dispozice

Odry, kostel sv. Bartoloměje

Pedál

1. Violonbas V	16'
2. Subbas S	16'
3. Burdon trsm. B	16'
4. Kvinta velká B	10 2/3'
5. Oktávbas O	8'
6. Cello V	8'
7. Flétna basová S	8'
8. Kvinta malá O	5 1/3'
9. Chorálbas O	4'
10. Fagot T	16'
11. Trompeta T	8'
12. Clairon T	4'
13. I/P	
14. II/P	
15. III/P	
16. III/P	4'

I. man.

17. Burdon B	16'
18. Principál	8'
19. Flétna dutá	8'
20. Roh kamzičí	8'
21. Gamba	8'
22. Oktáva	4'
23. Flétna zobcová	4'
24. Superoktáva	2'
25. Mixtura 4×	1 1/3'
26. Trompeta T	8'
27. Klarina T	4'
28. II/I	
29. III/I	
30. III/I	16'

II. man.

31. Copula maior	8'
32. Kvintadena	8'
33. Principál	4'
34. Copula minor	4'
35. Oktáva	2'
36. Seskvialtera 2–3×	
37. Kvinta	1 1/3'
38. Akuta 3×	1'
39. Roh křivý	8'
40. III/II	
41. Tremolo II	

III. man.

42. Principál houslový	8'
43. Kryt	8'
44. Salicionál	8'
45. Vox coelestis od c	8'
46. Oktáva	4'
47. Flétna trubicová	4'
48. Nasard	2 2/3'
49. Flétna lesní	2'
50. Tercie	1 3/5'
51. Flétna syčivá	1'
52. Mixtura 4×	2'
53. Hoboj	8'
54. Tremolo III	
55. Cymbelstern	

Vypínač jazyků
Vypínač mixtur
Zapínač ručních rejstříků
Setzer 64 kombinací