Organ disposition

Nymburk, kostel sv. Jiljí

I. man (C – g3, 56)

Bourdon	16'
Primcipál	8'
Fl. trubicová	8'
Fl. dutá	8'
Viola di gam.	8'
Aeolina	8'
Flétna	4'
Kornet 3–4×	4'
Mixtura 3×	2 2/3'
Trompeta	8'

II. man (C – g3, 56)

Salicet	16'
Principal housl.	8'
Fl. vídeňská	8'
Fl. jemná	8'
Kryt	8'
Oktáva	4'
Fugara	4'
Mixtura 3×	2 2/3'
Klarinet	8'

III. man (C – g3, 56)

Kryt jemný	16'
Fl. harmon.	8'
Kryt líbezný	8'
Roh kamzík.	8'
Salicional	8'
Vox celeste	8'
Fl. příčná	4'
Hoboj	8'

Pedál (C – d1, 27)

Principalbas	16'

Violonbas	16'
Subbas	16'
Fl. tichá	8'
Kryt tichý	8'
Cello	8'
Pozoun	16'