Varhanní dispozice

Most, kostel Nanebevzetí Panny Marie

Původní Starkova dispozice před přestavbou:

Hlavní stroj (C – c3, krátká oktáva)

Principal	8'
Salicional	8'
Stillflöte	8'
Octav	4'
Grosse Quint	3'
Superoctav	2'
Kleine Quint	1 1/3'
Mixtur 5×	

Pozitiv (C – c3, krátká oktáva)

Grosse Copl	8'
Principal	4'
Kleine Copl	4'
Quint	3'
Octav	2'
Mixtur 3×	
Sesquialter 2×	

Pedál (C – a, krátká oktáva)

Subbas Offen	16'
Gedeckt Subbass	16'
Octav Bass	8'
Gedeckte Quint	6'
Super Octav	4'