Varhanní dispozice

Mohelnice, kostel sv. Tomáše z Canterbury

I. Hlavní stroj (C–g3)

Quintatön	16'
Principal	8'
Hohlflöte	8'
Salicional	8'
Oktave	4'
Kornet 3–5×	
Mixtur 5×	
Trompete harmon.	8'

II. Žaluziový stroj (C–g3/g4)

Geigenprincipal	8'
Traversflöte	8'
Lieblich Gedeckt	8'
Gamba	8'
Vox coelestis	8'
Ital. Principal	4'
Nachthorn	4'
Quintflöte	2 2/3'
Flageolette	2'
Terz	1 3/5'
Sesquialtera 2×	
Zimbel 3×	
Oboe	8'

Pedál (C–f1)

Principalbass	16'
Subbass	16'
Quintatön	8'
Flötenbass	8'
Choralbass	4'
Nachthorn	2'
Lieblichposaune	16'

II/I	
I	4'
II	4'
II	16'
II/I	4'
II/I	16'
I/P	
II/P	

Auslöser
Freie Komb. I
Freie Komb. II

Auslöser
P, MF, F, FF, TT

Handreg. ab
Zungen ab
Aut. Pedal
Tremolo II. M.
Tremolo III. M.

Rollschweller ab
Rollschweller
Schweller II. M.