

# Varhanní dispozice

Mělník, kostel sv. Petra a Pavla

## **Positiv** - rozsah C, D-d3 (I. manuál), 50 tónů:

1. Copula major	8'
2. Principal	4'
3. Fugara	4'
4. Copula minor	4'
5. Octava	2'
6. Quinta	1 1/3'
7. Mixtur 3x 1' 2/3' 1/2'	

## **Manuál** - rozsah C, D-d3 (II. manuál), 50 tónů:

1. Burdon flauta	16'
2. Principal	8'
3. Flaut amabile	8'
4. Salicional	8'
5. Octava	4'
6. Flauta minor	4'
7. Quinta major	3'
8. Superoctava	2'
9. Mixtur major 4x 1 1/3' 1' 4/5' 1/2'	
10. Mixtur minor 2x	1 1/3' 1'
11. Sesquialter 2x 1 1/3' 4/5 - c 2 2/3' 1 3/5'	
12. Unda maris	8'
13. Bifarro (od a)	8'

## **Pedál** - rozsah C, D-d1, 26 tónů:

1. Majorbass	16'
2. Subbass	16'
3. Octavbass	8'
4. Superoctava	4'
5. Trompetbass	8'

## **Spojky:**

Positiv/ Manuál

Manuál / Pedál

ladění 440Hz/15°C , Neidhardt III - Große Stadt 1724