Varhanní dispozice

Mělník, kostel sv. Petra a Pavla

I. Positiv (C, D-d3)

1. Copula major	8'
2. Principal	4'
3. Fugara	4'
4. Copula minor	4'
5. Octava	2'
6. Quinta	1 1/3'
7. Mixtur 3× 1' 2/3' 1/2'	

II. Manuál (C, D-d3)

1. Burdon flauta	16'
2. Principal	8'
3. Flaut amabile	8'
4. Salicional	8'
5. Octava	4'
6. Flauta minor	4'
7. Quinta major	3'
8. Superoctava	2'
9. Mixtur major 4× 1 1/3' 1' 4/5' 1/2'	
10. Mixtur minor 2×	1 1/3' 1'
11. Sesquialter 2× 1 1/3' 4/5 - c 2 2/3' 1 3/5'	
12. Unda maris	8'
13. Bifarro (od a)	8'

Pedál (C, D-d1)

1. Majorbass	16'
2. Subbass	16'
3. Octavbass	8'
4. Superoctava	4'
5. Trompetbass	8'

Spojky:

Positiv/ Manuál

Manuál / Pedál

ladění 440Hz/15ºC , Neidhardt III - Große Stadt 1724