Varhanní dispozice

Ludgeřovice, kostel sv. Mikuláše

Spojky

1. I / P 8'	
2. II / P 8'	
3. I –	4'
4. II / I 16'	
5. II / I 8'	
6. II / I 4'	
7. II –	16'
8. II –	4'

Pedal C – f1

9. Trompete (trsm.)	8'
10. Posaune	16'
11. Oktave	4'
12. Flöte	4'
13. Oktavbass	8'
14. Cello	8'
15. Quintbass	10 2/3'
16. Principalbass	16'
17. Violon	16'
18. Subbass	16'
19. Quintatön (trsm.)	16'

I. manual C – g3

20. Trompete harm.	8'
21. Principal	16'
22. Mixtur 5 fach	
23. Kornett 3–5 fach	8'
24. Oktave	2'
25. Flautino	2'
26. Bachflote	2'
27. Quintflote	2 2/3'
28. Oktave	4'
29. Fugara	4'
30. Holzflöte	4'

31. Rohrflöte	4'
32. Principal	8'
33. Hohlflöte	8'
34. Nachthorn	8'
35. Salicional	8'

II. manual C – g3 – g4

36. Aeoline	8'
37. Vox coelestis	8'
38. Traversflöte	8'
39. Rohrflöte	8'
40. Gamba	8'
41. Geigenprincipal	8'
42. Flute amabile	4'
43. Nachthorn	4'
44. Gemshorn	4'
45. Prästant	4'
46. Nasad	2 2/3'
47. Oktave	2'
48. Terzflöte	1 3/5'
49. Sifflöte	1'
50. Harmonia aetherea 4 fach	
51. Scharff 3 fach	1'
52. Quintatön	16'
53. Oboe	8'

Crescendo
Schweller – II. manual
2 VK
6 PK
Tremolo – II. manual
Zungen ab
Aut. pedal
Crescendo ab