Varhanní dispozice

Kolín, kostel sv. Bartoloměje

I. Grand Orgue

1. Montre	16'
2. Bourdon	16'
3. Montre	8'
4. Bourdon	8'
5. Violoncelle	8'
6. Flûte harmonique	8'
7. Prestant	4'
8. Flûte douce	4'
9. Quinte	2 2/3'
10. Doublette	2'
11. Fourniture 4r	
12. Cymbale 3r	
13. Cornet 5 r	
14. Trompette	8'
15. Clairon	4'

II. Positiv

16. Principal	8'
17. Cor de nuit	8'
18. Salicional	8'
19. Unda Maris	8'
20. Prestant	4'
21. Doublette	2'
22. Cromorne	8'
23. Trompette	8'

III. Récit expressif

24. Quintaton	16'
25. Diapason	8'
26. Viole de gambe	8'
27. Voix céleste	8'
28. Flûte traversière	8'
29. Flûte octaviante	4'
30. Viole d’amour	4'

31. Nasard	2 2/3'
32. Octavin	2'
33. Tierce	1 3/5'
34. Piccolo	1'
Cornet d‘echo 3 r	
Carillon 3 r	
35. Basson et hautbois	8'
36. Voix humaine	8'
37. Basson	16'
38. Trompette harmonique	8'
39. Clairon harmonique	4'

Pédale

41+. Soubasse	32'
1+. Montre	16'
40. Contrebasse	16'
41. Soubasse	16'
2+. Bourdon	16'
42. Flûte	8'
4+. Bourdon (trsm.)	8'
43. Violoncelle	8'
44. Flûte	4'
45. Bombarde	16'
46. Trompette	8'
47. Clairon	4'

Spojky

Copula Réc III/I	
Copula Pos II/I	
Copula Réc / Pos III/II	
Octaves graves Réc III/III	16'
Octaves graves GO I/I	16'
Tirasse GO I/P	
Tirasse Pos II/P	
Tirasse Réc III/P	
Introduction GO I/I – zapínač	
Tremolo Réc	
Tremolo Pos	
Orage	

Rozsah manuálů: C–g3