Varhanní dispozice

Karlovy Vary, Grandhotel Pupp

I. manuál

Bourdon	16'
Principál	8'
Flétna dutá	8'
Kryt hrubý	8'
Salicionál	8'
Oktáva	4'
Flétna trubicová	4'
Kornet 3–5×	2 2/3'
Superoktáva	2'
Mixtura 4–5×	1 2/3'
Fagot	16'
Trompeta	8'

II. manuál

Kvintadena	16'
Principal harfový	8'
Bourdon	8'
Flétna harmonická	8'
Roh kamzičí	8'
Principál	4'
Flétna příčná	4'
Sesquialtera 2×	2 2/3'
Oktáva	2'
Larigot	1 1/3'
Akuta 4×	1'
Tuba mirabilis	8'
Basetový roh	8'
Vox humana	8'
Zvonková hra	4'

III. manuál

Kryt tichý	16'
Principál rohový	8'
Kvintadena	8'

Fléna koncertní	8'
Kryt líbezný	8'
Vox celestis 1–2x	8'
Aeolina	8'
Prestant	4'
Flauta amabilis	4'
Kvinta	2 2/3'
Flautino	2'
Tercie	1 3/5'
Mixtura 5×	1 1/3'
Hoboj	8'
Klarinet	8'
Clairon	4'

Pedál

Principál dřevěný	16'
Violon	16'
Subbas	16'
Kryt tichý	16'
Kvinta	10 2/3'
Oktáva	8'
Flétna basová	8'
Cello	8'
Superoktáva	4'
Chorálbas 3×	4'
Mixtura 5×	2 2/3'
Pozoun	16'
Fagot	16'
Trompeta	8'

Spojky

II/I, III/I, III/II
I 4', II 4', III 4'
II/I 16', II/I 4', III/I 4', III/II 4'
I/P, II/P, III/P
I/P 4', II/P 4', III/P 16'

Tremolo II
Tremolo III

Vypínače jazyků
Vypínače spojek
Rejstříkové Crescendo
Žaluzie II. man.
Žaluzie III. manuálu
Volná kombinace 1–8
2 pedálové kombinace
FF
Pleno
Zvony velké (Gs-ds1)