Varhanní dispozice

Jablonec nad Nisou, kostel Nejsvětějšího Srdce Páně

I. Hauptwerk (C-g''')

Bordun	16'
Principal	8'
Konzertflöte	8'
Viola di Gamba	8'
Spitzflöte	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Oktavin	2'
Mixtur 4fach (*)	2'
Zimbel 3fach	1'
Trompete	8'

II. Schwellwerk (C-g''') (**)

Flötenprincipal	8'
Salicional	8'
Flute amabile	8'
Quintadena	8'
Principal	4'
Gemshorn	4'
Nachthorn	4'
Waldflöte	2'
Cornett 3-4fach	2 2/3'
Regal	4'

III. Schwellwerk (C-g''') (**)

Geigenprincipal	8'
Flute harmon.	8'
Liebl. Gedackt	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Praestant	4'
Fugara	4'
Quintflöte	2 2/3'
Bachflöte	2'

Terz	1 3/5'
Nachthorn	1'
Dulcian	16'
Oboe	8'
Klarinette	8'
Tremolo (Piston)	

Pedal (C-f')

Principalbass	16'
Subbass	16'
Echobass (trsm. I)	16'
Octavbass	8'
Gedacktbass	8'
Bassflöte	4'
Posaune	16'
Dulcian (trsm. III)	16'
Regal (trsm. II)	4'

* reálně	1 1/3'

** vystavěny do g'''

6 manuálových spojek 8‘ (sklopky, 3 pedálové spojky navíc jako šlapadla-pistony)
6 oktávových spojek 4‘ 3-3, 3-1, 2-2, 2-1, 1-1 a spojka 16‘ 3-3 (sklopky)
manuálové spojky, oktávové spojky (šlapadla-pistony)
2 volné kombinace 0 (tlačítka) p, mf, f, ff, Tutti, 0 (tlačítka)
forte I., forte II., forte III. Manual (tlačítka mezi I. a II. manuálem)
vypínač ručních rejstříků, vypínač jazyků, anulátor pedálu (tlačítka)
vypínač spojek z válce, vypínač válce, vypínač I. manuálu, vypínač 16‘,
Tutti bez spojek (šlapadla-pistony)
válec, žaluzie II. manuál (šlapka), žaluzie III. manuál (šlapka)