Varhanní dispozice

Hluboká nad Vltavou, kostel sv. Jana Nepomuckého

I. manuál (C–f3, chromaticky)

1. Principal	8'
2. Copula	8'
3. Gamba	8'
4. Octava	4'
5. Hohlflote	4'
6. Quinta	2 2/3'
7. Superoctava	2'
8. Mixtura 5×	2'

II. manuál (C–f3, chromaticky)

9. Flauta	8'
10. Salicional	8'
11. Traverso	4'
12. Principal	4'
13. Rauschquint	1 1/3'

Pedál (C–a0, chromaticky)

14. Subbass	16'
15. Bordon Bass	16'
16. Octavbas	8'